

BEZPIECZNE UŻYTKOWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ

Mimo, że lampa błyskowa została opracowana pod kątem zapewnienia maksymalnego bezpieczeństwa obsługi, prosimy o zapoznanie się i przestrzeganie zaleceń bezpieczeństwa opisanych na stronie 2.



UWAGA

Taki znak odnosi się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych obrażeń osoby obsługującej.



OSTRZEŻENIE

Taki znak odnosi się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich obrażeń osoby obsługującej lub uszkodzenia urządzenia.



symbol oznaczający zakazy.



symbol oznaczający ostrzeżenia.

UWAGA

-  W lampie błyskowej znajdują się elementy pracujące pod wysokim napięciem. Nigdy nie próbuj samemu rozbierać lampy błyskowej.
-  Nie wolno nigdy dotykać wewnętrznych części widocznych po upadku lampy błyskowej lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
-  Nie wystawiaj lampy błyskowej na działanie wody lub wilgoci. Zapobiega to ryzyku porażenia prądem elektrycznym.

OSTRZEŻENIE

-  Nie stosuj lampy błyskowej w bezpośrednim sąsiedztwie oczu, ponieważ mogą one ulec uszkodzeniu. W szczególnie ostrożny sposób należy obchodzić się lampą błyskową w pobliżu bardzo małych dzieci.
-  Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, nie próbuj jej ładować. Nigdy nie wrzucaj baterii do ognia, ponieważ może eksplodować.
-  Nieprawidłowe użytkowanie baterii może prowadzić do wyciekania, przegrzania, wybuchu, itd. Baterie należy wkładać zgodnie z oznaczeniami "+" i "-".
-  Wymij baterie z aparatu jak tylko nagrzeją się lub zaczną dymić. Uważaj, aby się nie sparzyć przy ich wyjmowaniu.

ZALECENIA UŻYTKOWANIA LAMPY BŁYSKOWEJ

- Kiedy używasz lampy błyskowej bez aparatu, zwracaj uwagę, aby nie dotykać styków metalowymi przedmiotami i nie montuj niewłaściwych akcesoriów. Może to grozić uszkodzeniem systemu automatyki TTL. Używaj tylko zgodnych akcesoriów Pentax.
- Do czyszczenia lampy błyskowej nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania lampy błyskowej na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, na przykład w samochodzie.
- Uważaj, aby nie wystawiać lampy błyskowej na silne wstrząsy, uderzenia lub nacisk. Przy transportowaniu lampy błyskowej za pomocą motocykla, samochodu, łodzi, itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Nie używać lampy błyskowej, jeśli miałoby to wystawić ją na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu. W przypadku zmoczenia lampy błyskowej przez deszcz, rozlaną wodę lub inny płyn, należy ją natychmiast wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Wymieniaj wszystkie baterie równocześnie. Nie mieszaj baterii różnych marek, typów i starych baterii z nowymi. Może to prowadzić do wybuchu lub przegrzania.
- Wyjmij baterie jeżeli nie będziesz używać lampy przez dłuższy okres czasu. Wyciekające baterie mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń wewnętrznych lampy błyskowej.

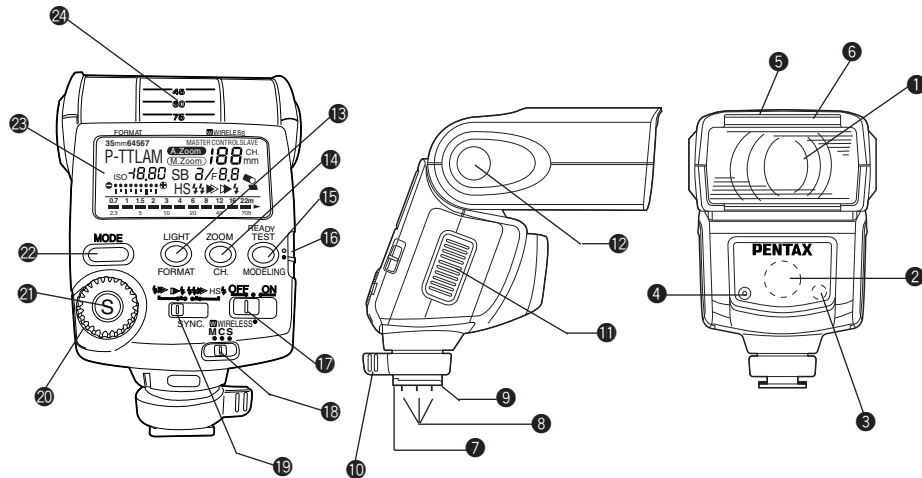
- Przy zakładaniu lampy na stopkę aparatu, przytrzymuj ją jak najbliżej mocowania lampy, aby zapobiec uszkodzeniu stopki w aparacie i nigdy nie zakładaj lub zdejmuj lampy na siłę.
- Jeżeli lampa błyskowa nie jest używana przez dłuższy okres czasu lub ma być wykorzystana przy robieniu ważnych zdjęć zaleca się wykonanie błysku próbnego przy pomocy przycisku testowego. Błysk testowy jest również istotny dla utrzymania pełnej sprawności lampy.
- Stosowanie baterii manganowych nie jest zalecane z powodu ich mniejszej wydajności.
- Wydajność baterii może ulec chwilowemu zmniejszeniu w niskich temperaturach. Należy utrzymać właściwą temperaturę baterii przy temperaturach ujemnych dla zapewnienia ich pełnej wydajności.
- Przedmioty ciemne lub słabo odbijające światło mogą być niedoświetlone. W takim przypadku należy na aparacie ustawić kompensację ekspozycji na +.
- Nie należy podłączać akcesoriów posiadających niewłaściwą ilość styków na stopce. W takim wypadku automatyka TTL może pracować nieprawidłowo.

SPIS TREŚCI

BEZPIECZNE UŻYTKOWANIE LAMPY	
BŁYSKOWEJ	1
ZALECENIA UŻYTKOWANIA LAMPY	
BŁYSKOWEJ	3
NAZWY ELEMENTÓW	6
WKŁADANIE BATERII.....	10
UWAGI DOTYCZĄCE ZASILANIA.....	12
INSTALACJA NA APARACIE	13
TRYBY AUTOMATYKI BŁYSKU	
AF360FGZ	14
FORMAT ZDJĘĆ I	
POLE POKRYCIA BŁYSKU	15
FUNKCJE DEDYKOWANE DLA	
APARATÓW PENTAX	19
AUTOMATYKA BŁYSKU P-TT Z	
(TYLKO MZ-S).....	22
AUTOMATYKA BŁYSKU TTL	26
AUTOMATYKA BŁYSKU.....	28
USTAWIENIA RĘCZNE BŁYSKU.....	30
SYNCHRONIZACJA Z KRÓTKIMI CZASAMI	
NAŚWIETLANIA.....	32
BŁYSK Z KONTROLĄ KONTRASTU	35
TRYB BEZPRZEWODOWEGO	
WYZWALANIA	37
FUNKCJE PRZYCIŚKU WYBORU [S] /	
POKRĘTŁA NASTAW	46
USTAWIENIE KANAŁU DLA WYZWALANIA	
BEZPRZEWODOWEGO	48
TRYB SLAVE W WYZWALANIU	
BEZPRZEWODOWYM	49
SLAVE [W TRYBIE USTAWIEN	
RĘCZNYCH].....	50
BŁYSK ODBITY	52
EKRAN ROZPRASZAJĄCY I EKRAN	
ODBIAJĄCY	53
BŁYSK MODELUJĄCY / BŁYSK	
TESTOWY	54
SYNCHRONIZACJA Z DŁUGIMI CZASAMI	
NAŚWIETLANIA.....	54
ŚWIATŁO WSPOMAGANIA	
AUTOMATYKI OSTROŚCI	55
SYNCHRONIZACJA BŁYSKU NA	
ZAMKNIĘCIE MIGAWKI.....	56
UŻYWANIE LAMPY AF360 FGZ BEZ	
MOCOWANIA NA APARACIE.....	57
PODSTAWOWE DANE TECHNICZNE.....	58
GWARANCJA	60

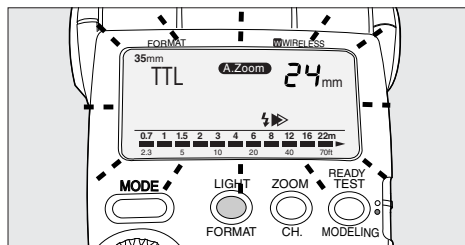
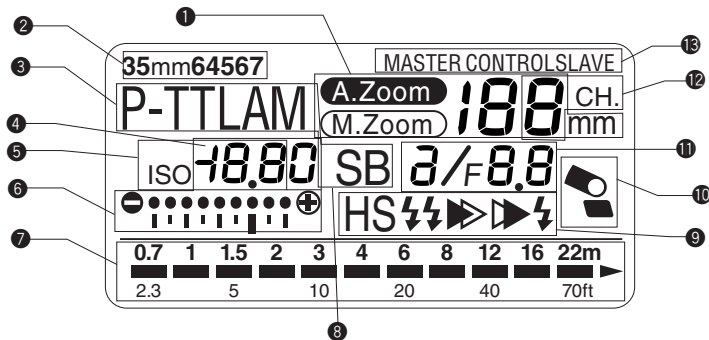
NAZWY ELEMENTÓW

- | | |
|---|--|
| 1 Głowica | 13 Przycisk podświetlenia wyświetlacza /
Przycisk formatu |
| 2 Światło wspomaganie automatyki AF | 14 Przycisk ustawienia zoom / Przycisk kanału |
| 3 Czujnik slave | 15 Przycisk testowy / Przycisk błysku modelującego /
Gotowość lampy |
| 4 Czujnik automatyki błysku | 16 Przełącznik ustawień |
| 5 Ekran odbijający | 17 Włącznik |
| 6 Ekran rozpraszający | 18 Przełącznik trybu bezprzewodowego |
| 7 Uchwyt stopki | 19 Przełącznik trybu synchronizacji |
| 8 Styki kontrolne | 20 Pokrętko regulacyjne |
| 9 Szpilka pozycjonująca lampę w stopce | 21 Przycisk wyboru |
| 10 Dźwignia blokady | 22 Przycisk trybu błysku |
| 11 Pokrywka zasobnika baterii | 23 Wyświetlacz |
| 12 Przycisk zwolnienia ustawienia głowicy | 24 Regulacja kąta odbicia |



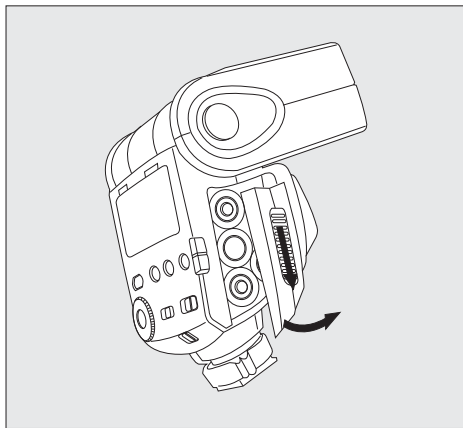
Wyświetlacz

- ❶ Wskaźnik zoom : [A Zoom] → [MZoom] xmm = 20, 24, 28, 35, 50, 70, 85 [format 35mm]
35, 45, 55, 70, 100, 135, 150 [format 645]
55, 60, 70, 90, 120, 180, 190 [format 67]
- ❷ Wyświetlanie formatu : [35mm] → [645] → [67]
- ❸ Wskaźnik trybu błysku : [P-TTL] → [A] → [M] → [SB]
- ❹ Wskaźnik kompensacji błysku : [zakres -3.0 ~ +1.0, co 0.5]
- ❺ Wskaźnik czułości ISO : ISO 25 ~ 1600
- ❻ Skala graficzna
- ❼ Wskaźnik zasięgu błysku : [Minimalna odległość] - [Maksymalna odległość (w trybach P-TTL, TTL, A)]
Optymalna odległość w trybie ręcznym
- ❽ Wspomaganie automatyki AF : [SB]
- ❾ Wskaźnik trybu synchronizacji : [Synchronizacja na otwarcie migawki:] -
[Synchronizacja na zamknięcie migawki:] -
[Synchronizacja z kontrolą kontrastu:] -
[Synchronizacja z krótkimi czasami naświetlania: HS]
- ❿ Ostrzeżenie o błysku odbitym : []
- ⓫ Wskazanie parametrów błysku : [/ x x]
liczba przysłony f/ : F2 ~ F22
- ⓬ Wskaźnik kanału : Kanały 1 ~ 4
- ⓭ Wskaźnik trybu wyzwalania bezprzewodowego : [MASTER], [CONTROL], [SLAVE]

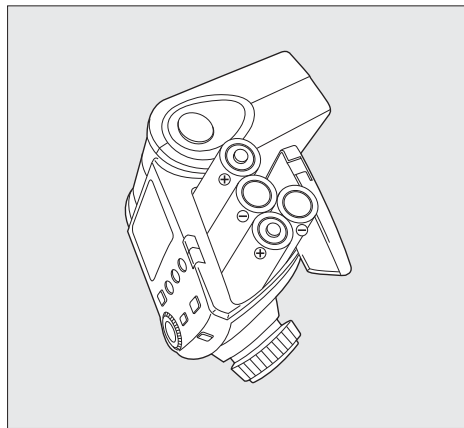


Przy słabym oświetleniu i trudnościach z odczytaniem wskazań na wyświetlaczu, naciśnięcie tego przycisku spowoduje podświetlenie wyświetlacza na około 10 sekund. Ponowne naciśnięcie powoduje wyłączenie podświetlenia. Kiedy pomiar światła aparatu jest również włączony, wyświetlacz aparatu również zostanie podświetlony. Jeżeli zostanie naciśnięty przycisk podświetlenia na aparacie, wyświetlacz AF360FGZ również zostanie podświetlony.

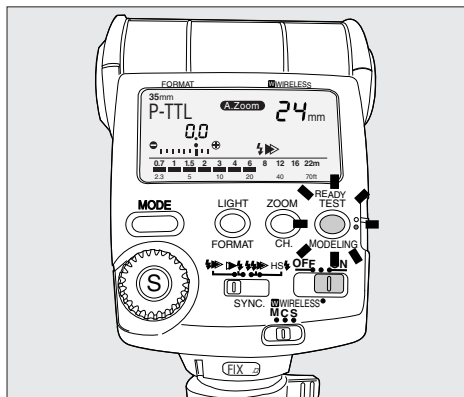
WKŁADANIE BATERII



1 Przesuń pokrywę zasobnika baterii w sposób przedstawiony na rysunku, aby ją zdjąć.



2 Włóż cztery baterie AA, zwracając uwagę na poprawne ustawienie biegunów plus/minus (+, -) zgodnie ze schematem na pokrywce zasobnika baterii.



- 3** Po ustawieniu włącznika zasilania w pozycji [ON] (włączony), lampka gotowości zaświeci się wskazując gotowość lampy błyskowej do użycia. Następnie, naciśnięcie przycisku testującego spowoduje uruchomienia błysku testowego. Automatyczne potwierdzenie może być wykonane w trybie automatycznym lampy błyskowej, ale nie może być wykonane w trybie TTL lub P-TTL.

BATERIE

Lampa jest zasilana przy pomocy czterech baterii AA.

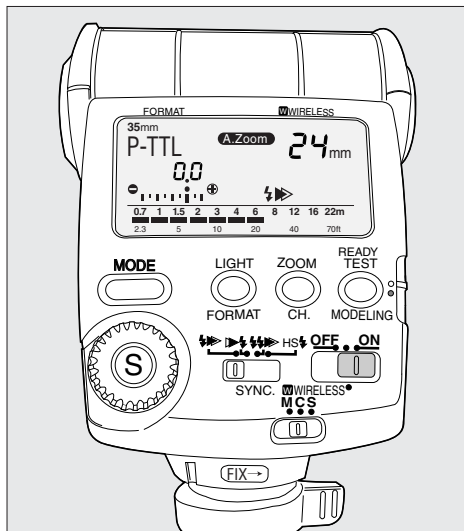
Baterie alkaliczne	: LR6
Baterie litowe	: FR6
Baterie Niklowo-kadmowe	: Ni-MH

Lampa ładuje się w ciągu około 6 sekund z zestawem nowych baterii alkalicznych, 5 sekund z zestawem baterii niklowo-kadmowych i 6 sekund z bateriami litowymi. Jeżeli ładowanie trwa ponad 20 sekund, baterie wyczerpały się i powinny zostać wymienione na nowe, tego samego typu.

- Jeżeli baterie nie zostały włożone poprawnie, kontrolka gotowości nie zapali się. Włóż baterie poprawnie.
- Jeżeli błyski będą wyzwalane jeden po drugim przy włożonych bateriach litowych, nagrzane baterie włączą układ bezpieczeństwa, który powoduje chwilowe wyłączenie błysku. W takim przypadku, należy chwilę odczekać, aby zmniejszyć temperaturę baterii i ponowić pracę w normalnych warunkach.

UWAGI DOTYCZĄCE ZASILANIA

Ustawienie włącznika w pozycji ON powoduje włączenie zasilania, ustawienie go w pozycji OFF powoduje wyłączenie zasilania.



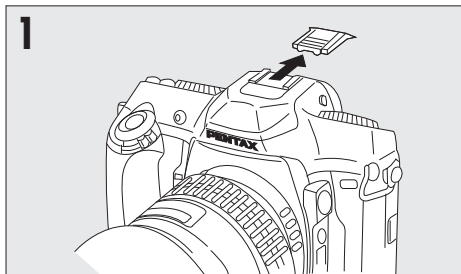
- Tryb **WYZWALANIA BEZPRZEWODOWEGO** opisano na stronie 37.
- Kiedy zasilanie zostanie wyłączone i włączone ponownie, tryb błysku jest ustawiony na P-TTL, a zoom w trybie A. Zoom 24mm (aparaty 35mm), A. Zoom 45mm (645), i A. Zoom 60m (67).

Funkcja automatycznego wyłączania zasilania

Jeżeli lampa nie jest używana przez ponad 3 minuty z wyłącznikiem ustawionym w pozycji [ON], zasilanie wyłącza się automatycznie w celu zaoszczędzenia energii. Aby włączyć ładowanie lampy należy włączyć zasilanie. Jeżeli lampa jest założona na aparacie, naciśnij spust migawki, aby włączyć zasilanie.

- Zasilanie wyłączy się po około 6 minutach, jeżeli został włączony tryb automatyki błysku [A].
- Przy wyzwalaniu bezprzewodowym, zasilanie wyłączy się po około 1 godzinie bezczynności.

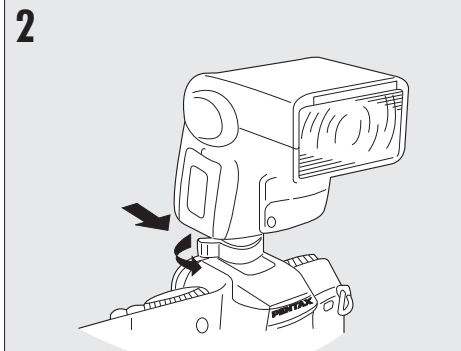
INSTALACJA NA APARACIE



1 Zdejmij osłonę stopki zewnętrznej lampy błyskowej na aparacie.

2 Wsuń mocowanie stopki w stopkę zewnętrzną lampy błyskowej na aparacie, i przekręć dźwignię blokady w kierunku wskazanym strzałką, aby zablokować lampę na miejscu. Aby zdjąć lampę zwolnij dźwignię blokady i zsuń ją z aparatu.

- Kiedy lampa jest podłączona do aparatu MZ-S i dźwignia blokady została przekręcona [FIX →], szpilka pozycjonująca lampę w stopce wysuwa się, zapewniając bezpieczne umocowanie.



- Przekręć dźwignię blokady w przeciwnym kierunku wskazanym przez [FIX →] przed wsunięciem uchwytu stopki w stopkę zewnętrzną lampy błyskowej aparatu.
- Zakładaj i zdejmuj lampę błyskową z aparatu trzymając ją w pobliżu uchwytu stopki w celu zapobieżenia uszkodzeniu stopki zewnętrznej lampy błyskowej na aparacie.
- Model 67II nie posiada stopki zewnętrznej lampy błyskowej. Należy użyć specjalnego adaptera hot shoe grip 67II.

TRYBY AUTOMATYKI BŁYSKU AF360FGZ

AF360FGZ posiada następujące tryby błysku. Wybierz odpowiedni tryb dla fotografowanego obiektu.

1 Automatyka błysku P-TTL [P-TTL]

Tylko przy współpracy z aparatem Pentax MZ-S. Przed błyskiem głównym zostaje wyzwolony błysk wstępny umożliwiający czujnikowi wielosegmentowemu wykonanie pomiaru odległości od obiektu, jasności, warunków oświetlenia tła, itd. Uzyskane dane mają wpływ na parametry błysku głównego. Taki sposób pomiaru umożliwia uzyskanie lepszych wyników niż w konwencjonalnym trybie TTL.

2 Automatyka błysku TTL [TTL]

Opiera się na pomiarze ilości światła odbitego od powierzchni filmu, aparat ustawia parametry błysku dla uzyskania poprawnej ekspozycji. Ten tryb współpracuje ze wszystkimi aparatami Pentax AF (z wyjątkiem MZ-S), 645N, 645, i 67II.

3 Automatyka błysku [A]

Wbudowany w lampę czujnik ustawia automatycznie parametry błysku. Umożliwia współpracę z aparatami nie wyposażonymi w P-TTL lub TTL.

4 Ustawienia ręczne błysku [M]

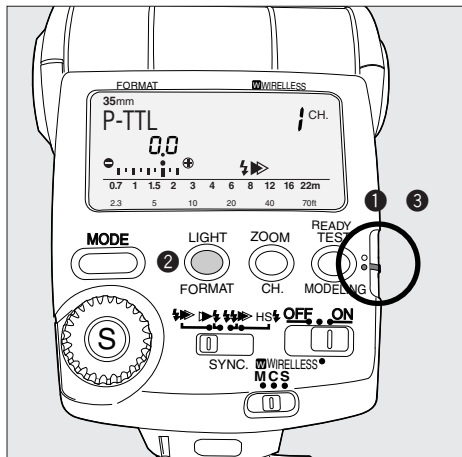
Użyj liczby przewodnią lampy do wyliczenia zasięgu błysku i przysłony. Ten tryb umożliwia współpracę ze wszystkimi aparatami Pentax.

5 Wspomaganie automatyki AF [SB]

Przy słabym oświetleniu lub kontraście, czerwone światło wspomaganie AF jest włączane w celu umożliwienia użycia automatyki ostrości. Błysk nie jest wyzwany. Funkcja działa ze wszystkimi aparatami Pentax z automatyką ostrości.

FORMAT ZDJĘĆ I POLE POKRYCIA BŁYSKU

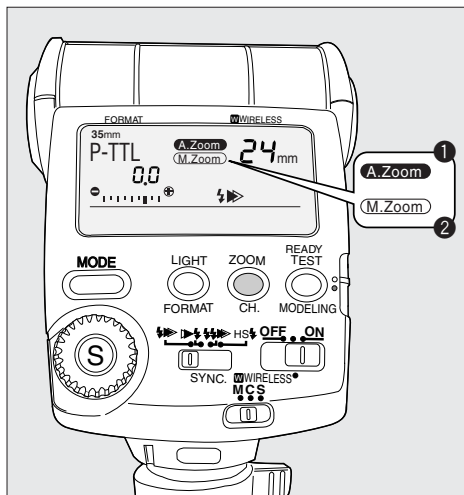
Pole pokrycia błysku AF360FGZ może być regulowane w trybie automatycznego lub ręcznego ustawiania zoom w celu uzyskania zgodności z formatem filmu (35mm, 6x4.5 cm lub 6x7 cm) oraz długością ogniskowej. Postępuj zgodnie z poniższą procedurą.



1 Format filmu aparatu: ustawienie [FORMAT]

- ❶ Przesuń przełącznik ustawień w dół [żółta kropka].
- ❷ Naciśnij przycisk [FORMAT] i ustaw format filmu aparatu.
- ❸ Przesuń przełącznik ustawień w górę [biała kropka] po zakończeniu czynności.

- Przy używaniu z aparatem MZ-S, ustawienie następuje automatycznie po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Dla innych aparatów ustawienie należy wykonać ręcznie.



2 Ustawianie pola pokrycia błysku

Kiedy przełącznik ustawień znajduje się w pozycji [biała kropka], naciśnij przycisk ZOOM, aby ustawić odpowiednie pole pokrycia błysku zgodnie z ogniskową aparatu.

① Auto Zoom (automatyczne ustawienie kąta stożka błysku): [A. Zoom]

Przy używaniu obiektywów FA, F, FA645, odpowiedni kąt stożka jest ustawiany automatycznie.

- **Automatyka Zoom nie działa w trybie Automatyki Błysku [A].**

- **Kiedy chcesz używać automatyki zoom upewnij się, że [A. Zoom] jest wyświetlane na wyświetlaczu.**

② Ręczne ustawianie zoom (Ręczne ustawianie kąta stożka błysku): [M. Zoom]

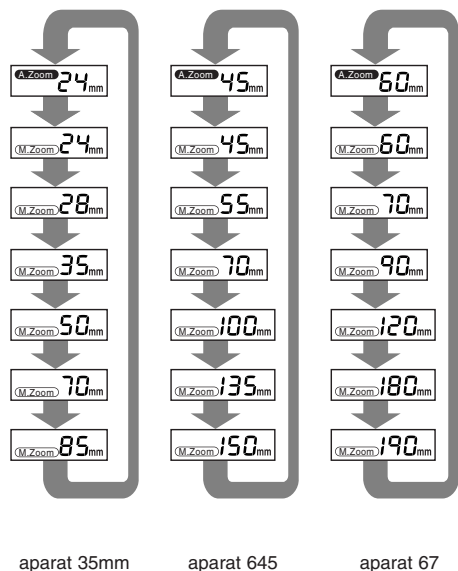
Przy używaniu obiektywów bez automatyki ostrości (obiektywy A, A645, 67, itd.), ogniskową należy ustawić ręcznie.

- W trybie ręcznego ustawiania zoom, należy korzystać z wyświetlacza i ustawić strzałkę na odpowiedniej ogniskowej lub ustawić krótszą ogniskową niż ogniskowa aparatu.

* Z ekranem rozpraszającym.

aparat 35mm	aparat 645	aparat 67
20mm*	35mm*	55mm *
24mm	45mm	60mm
28mm	55mm	70mm
35mm	70mm	90mm
50mm	100mm	120mm
70mm	135mm	180mm
85mm	150mm	190mm

- Kiedy używasz ekranu rozpraszającego, przycisk zoom nie działa. (Ekran rozpraszający znajduje się w szczelinie w górnej części głowicy. Wyciągnij go z lampy tak, aby zasłonił przednią część głowicy. Ekran odbijający nie jest niezbędny, pozostaw go w szczelinie.)



- W trybie [A.Zoom], głowica automatycznie ustawia zoom zgodnie z ogniskową obiektywu po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu wykonania pomiaru ekspozycji.
- Jeżeli używasz trybu [M.Zoom] z obiektywem z automatyką ostrości (FA, F lub FA645), wskazanie ogniskowej na wyświetlaczu będzie migać jeżeli ustawione ręcznie pole pokrycia błysku nie będzie zgodne z ogniskową obiektywu.
- W trybie [A.Zoom], jeżeli lampa nie otrzymuje informacji o ogniskowej obiektywu, pole pokrycia błysku jest automatycznie ustawiane na 24mm dla aparatów 35mm. Dla aparatów 645, ustawienie wynosi 45mm, a dla aparatów 67 - 60mm.
- Kiedy używasz ekranu rozpraszającego z aparatem 35mm, w obu trybach, A. Zoom i M. Zoom, ustaw 20mm oraz 35mm dla aparatu 645 i 55mm dla aparatu 67.

FUNKCJE DEDYKOWANE DLA APARATÓW PENTAX

AF360FGZ używana z aparatami Pentax z automatyką ostrości i aparatami 67II oferuje funkcje "dedykowane" zgodnie z opisem w poniższej tabeli.

Tabela funkcji dedykowanych

Tryb	Tryb TTL		Automatyka błysku *2		Ustawienia ręczne błysku*3	
	MZ-S	F,Z/PZ,MZ/ZX,67II	MZ-S	F,Z/PZ,MZ/ZX,67II	MZ-S	F,Z/PZ,MZ/ZX,67II
Automatyka błysku TTL	○*1	○	×	×	×	×
Synchronizacja błysku na zamknięcie migawki	○	○	×	×	×	×
Synchronizacja z długimi czasami naświetlania	○	○	○	○	○	○
Synchronizacja błysku z długimi czasami naświetlania	○	×	×	×	×	×
Automatyczne przełączanie na czas synchronizacja błysku (X)	○	○	○	○	○	○
Sygnal potwierdzenia gotowości lampy w celowniku	○	○	○	○	○	○
Sygnal potwierdzenia automatycznej kontroli w celowniku	○	○	×	×	×	×
Błysk w trybie slave	○	×	○	○	○	○
Kontrola błysku bezprzewodowego	○	×	×	×	×	×
Światło wspomaganie automatyki AF	○	○*4	×	×	○	○*4

*1: Automatyka błysku P-TTL

*2: Można ustawić kiedy aparat jest ustawiony w trybie nastaw ręcznych lub pomiar ekspozycji aparatu jest wyłączony.

*3: Kiedy tryb ekspozycji aparatu jest ustawiony na inny tryb niż ręczny, zostanie automatycznie przełączony na P-TTL lub TTL.

*4: Wyjątek 67II

Funkcje dostępne z AF360FGZ w zależności od trybu ekspozycji aparatu (Z wyjątkiem 67II i MZ - S)

Tryb ekspozycji aparatu	Tryb błysku	Synchronizacja błysku na otwarcie migawki			Synchronizacja błysku na zamknięcie migawki		Kontrola - kontrastu*7		Synchronizacja z długimi czasami naświetlania		Błysk w trybie slave
		Aparat z automatyką ostrości*1	Z-10/PZ-10	SF Serie	Aparat z automatyką ostrości*1	Z-10/SF Serie	Aparat z automatyką ostrości*1	Z-10/SF Serie	Aparat z automatyką ostrości	Z-10/SF Serie	
Programowa AE [Hyper Program*2]	TTL*3	dłuższy niż czas synchronizacji z błyskiem *4	1/100	1/125-1/60 [1/100 - 1/60]	1/60 sek. lub dłuższy *4, *6	1/60	1/60 sek. lub dłuższy *4	1/60	x	x	x
Preselekcja czasu w Hyper Program*2	TTL*3	dłuższy niż czas synchronizacji z błyskiem *5	—	—	1/60 sek. lub dłuższy *5, *6	—	1/60 sek. lub dłuższy *5	—	○	x	x
Preselekcja przystony w Hyper Program*2	TTL*3	dłuższy niż czas synchronizacji z błyskiem *4	—	—	1/60 sek. lub dłuższy *4, *6	—	1/60 sek. lub dłuższy	—	x	x	x
Preselekcja czasu	TTL*3	dłuższy niż czas synchronizacji z błyskiem	—	1/125-1/60 [1/100 - 1/60]	1/60 sek. lub dłuższy *6	1/60 tylko seria SF	1/60 sek. lub dłuższy *4	1/60 tylko seria SF	○	x	x
Preselekcja przysłony	TTL*3	dłuższy niż czas synchronizacji z błyskiem *4	—	1/125 [1/100]	1/60 sek. lub dłuższy *4, *6	1/60 tylko seria SF	1/60 sek. lub dłuższy *4	1/60 tylko seria SF	x	x	x
Nastawy ręczne	TTL, A, M	dłuższy niż czas synchronizacji z błyskiem	1/100 lub dłuższy	Czas synchronizacji z błyskiem lub dłuższy	1/60 sek. lub dłuższy *6	1/60 lub dłuższy	1/60 sek. lub dłuższy	*8 1/60 sek. lub dłuższy	○	○	○
Czas B	TTL, A, M	○	○	○	○	○	○	○	○	x	○

*1: Z wyjątkiem Z-10, seria SF

*2: Tylko Z-1 i Z-1P

*3: Przeląca automatycznie na TTL nawet jeżeli lampa jest ustawiona w trybie ręcznym [M]. Kiedy pomiar światła aparatu jest włączony, tryb automatyki nie może być wybrany i działa tylko tryb P-TTL.

*4: Granica długości czasu zmienia się w zależności od ogniskowej używanego obiektywu.

*5: Granica długości czasu zmienia się w zależności od oświetlenia.

*6: Czas synchronizacji wynosi 1/125 sek. lub jest dłuższy w aparatach z czasem synchronizacji do 1/250 sek.

*7: Tylko z wbudowaną lampą błyskową (oraz z 645N)

*8: Aparaty serii SF, czas wynosi 1/60 sek. bez względu na wskazania wyświetlacza.

- **Przy synchronizacji na zamknięcie migawki i przy błysku z kontrolą kontrastu, zostaje wybrana automatyka TTL nawet jeżeli lampa jest ustawiona w trybie ręcznym.**
- **Wskazanie synchronizacji na zamknięcie migawki i błysku z kontrolą kontrastu jest wyświetlane tylko kiedy pomiar ekspozycji w aparacie jest włączony i spust migawki jest naciśnięty do połowy.**
- **Funkcje Hyper Manual po naciśnięciu przycisku IF są identyczne dla ustawienia aparatu w trybie programowej AE.**
- **Ustaw tryb błysku bezprzewodowego slave na SLAVE2 przy użyciu lampy slave. (Patrz strona 49.)**

KOMBINACJA TRYBÓW EKSPOZYCJI MZ-S I AF360FGZ

Tryb ekspozycji aparatu	Tryb błysku	Synchronizacja błysku na otwarcie migawki	Synchronizacja błysku na zamknięcie migawki	Kontrola kontrastu	Synchronizacja z długimi czasami naświetlania	Synchronizacja z krótkimi czasami naświetlania	Błysk bezprzewodowy
Programowa AE	P-TTL*1	Czas synchronizacji z błyskiem lub dłuższy	1/90 sek. lub dłuższy	1/60 sek. lub dłuższy	x	x	○
AE z preselekcją czasu	P-TTL*1	Czas synchronizacji z błyskiem lub dłuższy	1/90 sek. lub dłuższy	1/60 sek. lub dłuższy	○	○	○
AE z preselekcją przysłony	P-TTL*1	Czas synchronizacji z błyskiem lub dłuższy	1/90 sek. lub dłuższy	1/60 sek. lub dłuższy	x	○	○
Nastawy ręczne	P-TTL, A, M	Czas synchronizacji z błyskiem lub dłuższy	1/90 sek. lub dłuższy	1/60 sek. lub dłuższy	○	○	○
Czas B	P-TTL, A, M	○	○	○	○	x	○

*1: Automatyczne przełączenie na P-TTL, nawet jeżeli lampka jest ustawiona w trybie ręcznym [M]. Kiedy pomiar ekspozycji aparatu jest włączony, automatyka błysku nie może być włączona i działa tylko automatyka błysku P-TTL.

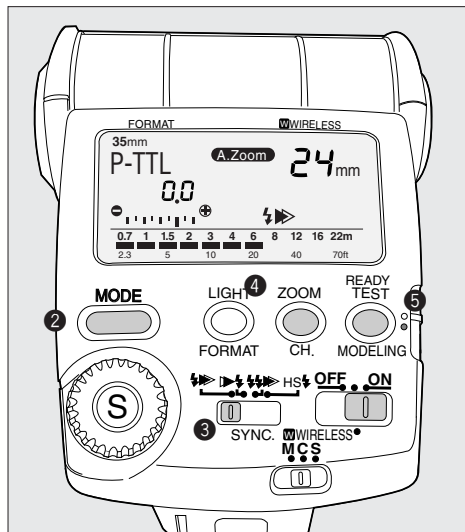
- **Przy synchronizacji na zamknięcie migawki i przy błysku z kontrolą kontrastu, zostaje wybrana automatyka P-TTL nawet jeżeli lampka jest ustawiona w trybie ręcznym, kiedy spust migawki jest naciśnięty do połowy.**
- **Ustaw tryb błysku bezprzewodowego slave na SLAVE1 przy użyciu lampy slave. (Patrz strona 49.)**

KOMBINACJA TRYBÓW EKSPOZYCJI 67II I AF360FGZ

Tryb ekspozycji aparatu	Tryb błysku	Synchronizacja błysku na otwarcie migawki	Synchronizacja błysku na zamknięcie migawki	Kontrola kontrastu	Synchronizacja z długimi czasami naświetlania	Błysk slave
AE z preselekcją przysłony	TTL RĘCZNY	1/30 sek.	1/15 sek.	1/15 sek.	x	x
Nastawy ręczne	TTL RĘCZNY	1/30 sek. lub dłuższy	1/15 sek. lub dłuższy	1/15 sek. lub dłuższy	○	○
Czas B	TTL RĘCZNY	○	○	○	x	○

- **Z synchronizacją na zamknięcie migawki i kontrolą kontrastu, automatyka błysku TTL jest ustawiana automatycznie nawet jeżeli lampka jest ustawiona w trybie ręcznym M.**
- **Wskazanie synchronizacji na zamknięcie migawki i błysku z kontrolą kontrastu jest wyświetlane tylko kiedy pomiar ekspozycji w aparacie jest włączony przez naciśnięcie do połowy spustu migawki.**
- **Przy błysku slave, ustaw tryb slave w wyzwalaniu bezprzewodowym na SLAVE2. (Patrz strona 49.)**

AUTOMATYKA BŁYSKU P-TTL (TYLKO MZ-S)



Podane sytuacje dotyczą tylko lampy błyskowej używanej z aparatem MZ-S.

Przed błyskiem głównym zostaje wyzwolony błysk wstępny umożliwiający czujnikowi wielosegmentowemu dokonanie pomiaru odległości od obiektu, jasności, warunków oświetlenia tła, itd. Uzyskane dane mają wpływ na parametry błysku głównego. Taki sposób pomiaru umożliwia uzyskanie lepszych wyników niż w konwencjonalnym trybie TTL.

■ Procedura

- 1** Włącz aparat.
- 2** Włącz lampę błyskową.
- 3** Ustaw przełącznik trybu synchronizacji na synchronizację błysku z otwarciem migawki [>].
- Po włączeniu zasilania [ON], ustawienie będzie następujące: [P-TTL] i [A.Zoom].**
- 4** Przy założonym obiektywie z automatyką ostrości [FA i F], [A.Zoom] jest wyświetlane na wyświetlaczu. Przy manualnym obiektywie, ustaw długość ogniskowej ręcznie w trybie [M. Zoom].

5 Sprawdź zasięg błysku, lampa jest gotowa. Następnie zrób zdjęcie.

6 Po uzyskaniu poprawnych parametrów ekspozycji dla błysku, zapali się wskaźnik lampy błyskowej. (W celowniku aparatu, symbol [] miga kilka razy oraz [P-TTL] na wyświetlaczu miga przez 2 sek.)

7 Jeżeli wskaźnik potwierdzenia błysku nie zapali się, oznacza to, że błysk był niewystarczający. Podejdź bliżej do obiektu i zrób ponownie zdjęcie.

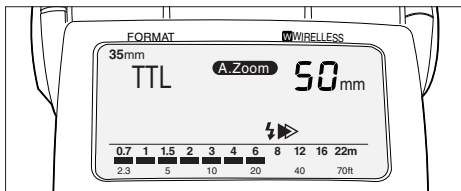
8 Jeżeli jesteś zbyt blisko obiektu, nie uzyskasz poprawnej ekspozycji nawet jeżeli wskaźnik potwierdzenia błysku zapali się. Pamiętaj o sprawdzeniu zasięgu błysku na wyświetlaczu.

- Jeżeli zachodzi potrzeba, możesz wykonać kompensację ekspozycji w zakresie od +1.0 do -3.0, co 0.5.
- Aparaty bez automatyki ostrości, będą wskazywały P-TTL, ale nie są zgodne z tym trybem P-TTL. W takim przypadku należy użyć tryb automatyki błysku. (Patrz strona 28)

Wskazanie zasięgu błysku

Minimalna i maksymalna odległość od obiektu jest wyświetlana na wyświetlaczu. Upewnij się, że obiekt znajduje się w zasięgu błysku przed wykonaniem zdjęcia.

- Zasięg błysku jest wyświetlany z aparatami Pentax Z/PZ lub MZ/ZX i założonymi obiektywami A, F lub FA i z aparatem Pentax 645N. Jeżeli maksymalny zasięg przekracza 22 metry (70 ft), symbol [] będzie migać. Jeżeli zasięg błysku wynosi 0.7m lub mniej, symbol [] miga.
- Zasięg błysku zmienia się w zależności od czułości filmu ISO, ustawionej przysłony i / lub pozycji zoom (pole pokrycia błysku). W czasie używania obiektywów zoom, należy pamiętać o tym, że maksymalny otwór przysłony zmienia się w zależności od zmiany ogniskowej.



Używanie ustawienia "A" (AUTO) dla przysłony

Programowa automatyka błysku TTL jest dostępna z lampą AF360FGZ kiedy na aparacie została ustawiona programowa AE lub AE z preselekcją czasu. Czas synchronizacji błysku i liczba przysłony automatycznie zmienia się w zależności od jasności obiektu tak samo jak przy robieniu zdjęć z wbudowaną lampą błyskową, umożliwiając wykonanie błysku doświetlającego.

Ustawienie ręczne przysłony f/ na obiektywie

Kiedy na aparacie jest ustawiony tryb preselekcji przysłony lub tryb ręczny, automatyka błysku TTL jest dostępna dla wybranej przysłony i umożliwia kontrolowanie głębi ostrości. Dostępna jest również synchronizacja z długimi czasami naświetlania.

Wyliczenie zasięgu błysku

Po ustawieniu ręcznym przysłony na obiektywie, wylicz liczbę przewodnią dla maksymalnej mocy błysku z uwzględnieniem pozycji zoom na lampie i czułości filmu. Podziel liczbę przewodnią przez ustawioną liczbę przysłony. W ten sposób uzyskasz maksymalną odległość. Minimalną odległość uzyskasz przez podzielenie uzyskanego wyniku przez 10. Jeżeli uzyskany wynik wynosi 0,7m lub mniej, minimalna odległość wynosi 0,7m.

Przykład:

Dla filmu ISO100 i obiektywu 50mm z przysłoną f/4

① Dla pozycji zoom = 50mm i czułości filmu ISO100, liczba przewodnia wynosi 30.

② Liczba przysłony wynosi f/4, $30 (\text{liczba przewodnia}) / 4 (\text{przysłona}) = 7.5\text{m} (\text{maks. odległość})$

③ $7.5\text{m} (\text{maks. odległość}) / 10 = 0.75\text{m} (\text{min. odległość})$ Zasięg błysku wynosi około 0,75m - 7,5m.

Zasięg dla automatyki błysku P-TTL i TTL

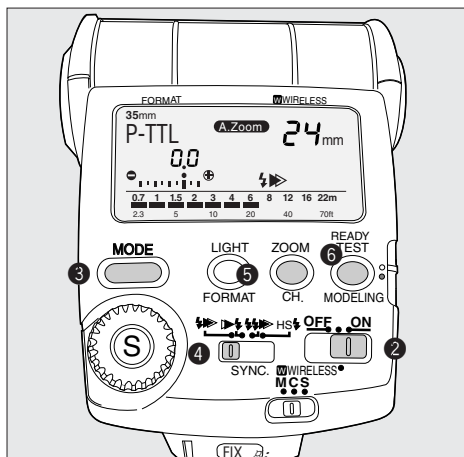
Format		ISO 100							ISO 400						
		Pozycja zoom							Pozycja zoom						
	35mm	20mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm	20mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm
	645	35mm	45mm	55mm	70mm	100mm	135mm	150mm	35mm	45mm	55mm	70mm	100mm	135mm	150mm
	67	55mm	60mm	70mm	90mm	120mm	180mm	190mm	55mm	60mm	70mm	90mm	120mm	180mm	190mm
	f / 1.2	1.2~11.7	1.8~17.5	1.8~18.3	2.1~20.8	2.5~25.0	2.8~27.5	3.0~30.0	2.3~23.3	3.5~35.0	3.7~36.7	4.2~41.7	5.0~50.0	5.5~55.0	6.0~60.0
	f / 1.4	1.0~10.0	1.5~15.0	1.6~15.7	1.8~17.9	2.1~21.4	2.4~23.6	2.6~25.7	2.0~20.0	3.0~30.0	3.1~31.4	3.6~35.7	4.3~42.9	4.7~47.1	5.1~51.4
	f / 2	0.7~7.0	1.1~10.5	1.1~11.0	1.3~12.5	1.5~15.0	1.7~16.5	1.8~18.0	1.4~14.0	2.1~21.0	2.2~22.0	2.5~25.0	3.0~30.0	3.3~33.0	3.6~36.0
	f / 2.8	0.7~5.0	0.8~7.5	0.8~7.9	0.9~8.9	1.1~10.7	1.2~11.8	1.3~12.9	1.0~10.0	1.5~15.0	1.6~15.7	1.8~17.9	2.1~21.4	2.4~23.6	2.6~25.7
	f / 4	0.7~3.5	0.7~5.3	0.7~5.5	0.7~6.3	0.8~7.5	0.8~8.3	0.9~9.0	0.7~7.0	1.1~10.5	1.1~11.0	1.3~12.5	1.5~15.0	1.7~16.5	1.8~18.0
	f / 5.6	0.7~2.5	0.7~3.8	0.7~3.9	0.7~4.5	0.7~5.4	0.7~5.9	0.7~6.4	0.7~5.0	0.8~7.5	0.8~7.9	0.9~8.9	1.1~10.7	1.2~11.8	1.3~12.9
	f / 8	0.7~1.8	0.7~2.6	0.7~2.8	0.7~3.1	0.7~3.8	0.7~4.1	0.7~4.5	0.7~3.5	0.7~5.3	0.7~5.5	0.7~6.3	0.8~7.5	0.9~8.3	0.9~9.0
	f / 11	0.7~1.3	0.7~1.9	0.7~2.0	0.7~2.3	0.7~2.7	0.7~3.0	0.7~3.3	0.7~2.5	0.7~3.8	0.7~4.0	0.7~4.5	0.7~5.5	0.7~6.0	0.7~6.5
	f / 16	0.7~0.9	0.7~1.3	0.7~1.4	0.7~1.6	0.7~1.9	0.7~2.1	0.7~2.3	0.7~1.8	0.7~2.6	0.7~2.8	0.7~3.1	0.7~3.8	0.7~4.1	0.7~4.5
	f / 22		0.7~1.0	0.7~1.0	0.7~1.1	0.7~1.4	0.7~1.5	0.7~1.6	0.7~1.3	0.7~1.9	0.7~2.0	0.7~2.3	0.7~2.7	0.7~3.0	0.7~3.3
	f / 32				0.7~0.8	0.7~0.9	0.7~1.0	0.7~1.1	0.7~0.9	0.7~1.3	0.7~1.4	0.7~1.6	0.7~1.9	0.7~2.1	0.7~2.3

Jednostka: m

AUTOMATYKA BŁYSKU TTL

Z lampą AF360FGZ, automatyka błysku TTL jest dostępna z aparatami F, Z/PZ, MZ/ZX (z wyjątkiem MZ-M/ZX-M), 645N i 67II.

- Z aparatem MZ-S jest dostępna automatyka błysku P-TTL. Patrz strona 22.



26

■ Procedura

- 1 Włącz aparat, pozycja [ON].
- 2 Ustaw włącznik lampy w pozycji [ON].
- 3 Naciskaj przełącznik trybu błysku, aż na wyświetlaczu pojawi się [TTL].
- 4 Ustaw przełącznik trybu synchronizacji na synchronizację błysku z otwarciem migawki, synchronizację błysku na zamknięcie migawki (patrz strona 57) lub kontrolę kontrastu (patrz strona 35) zgodnie z fotografowanym obiektem.
- 5 Przy obiektywach FA,F lub FA645, ustaw tryb [A.ZOOM]. Przy obiektywach manualnych, ustaw tryb [M.ZOOM] naciskając przycisk zoom.
- 6 Upewnij się przed wykonaniem zdjęcia, że obiekt znajduje się w zasięgu błysku wskazywanym na wyświetlaczu, a kontrolka gotowości lampy pali się.

7 Po ustawieniu poprawnej ekspozycji, włącza się sygnał potwierdzenia autokontroli. (symbol [] miga kilka razy w celowniku aparatu, a symbol [TTL] na wyświetlaczu miga przez dwie sekundy.)

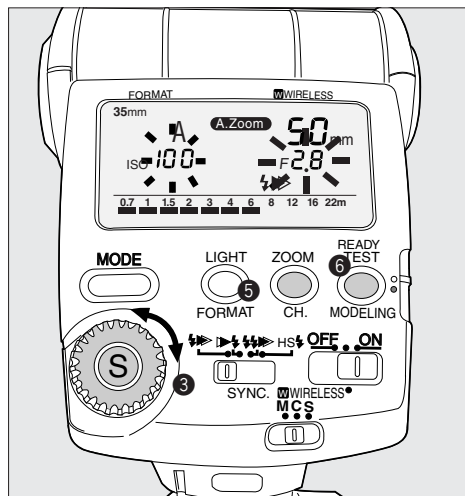
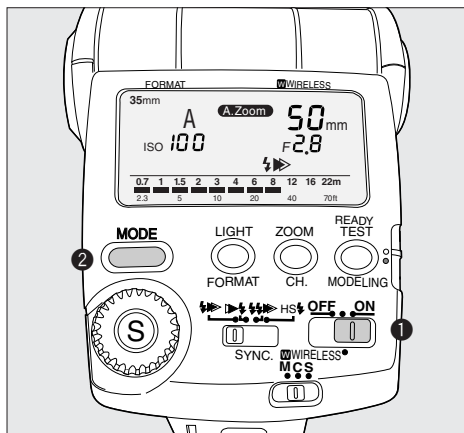
8 Jeżeli sygnał autokontroli nie pojawia się, oznacza to, że wystarczająca ilość światła nie odbiła się od obiektu. W takim przypadku, zmniejsz odległość do obiektu.

- **Jeżeli jesteś zbyt blisko obiektu, nie uzyskasz poprawnej ekspozycji nawet jeżeli wskaźnik potwierdzenia błysku zapali się. Pamiętaj o sprawdzeniu zasięgu błysku na wyświetlaczu.**

AUTOMATYKA BŁYSKU

Wbudowany światłomierz lampy błyskowej ustawia moc błysku automatycznie.

- Użytkowanie z aparatami niezgodnymi z P-TTL lub automatyką błysku TTL.



1 Procedura

Włącz zasilanie.

2 Naciskaj przycisk trybu błysku, aż symbol automatyki błysku [A] pojawi się na wyświetlaczu.

3 Naciśnij przycisk selekcji, tak aby wskaźnik priorytetu migawki na wyświetlaczu LCD zaczął migać. Ustaw wartość migawki w odpowiedniej pozycji pokrętelem. Następnie naciśnij przycisk [S], tak aby wskaźnik [ISO] na wyświetlaczu LCD zaczął migać. Obróć pokrętkę regulacji aby ustawić wartość [ISO]. Gdy wskaźnik przestanie migać, naciśnij przycisk wyboru. Na tym kończy się ustawianie.

• **Przy zmianie czułości filmu ISO, przysłona zmienia się odpowiednio do nowego ustawienia. Ustaw przysłonę po zmianie czułości filmu ISO.**

4 Ustaw przysłonę na obiektywie na tą samą wartość przysłony [Fno.] co na lampie błyskowej.

5 Ustaw pozycję zoom, aby oznaczyć ogniskową obiektywu.
Ustawienie należy wykonać ręcznie nawet z obiektywami z automatyką ostrości.

• **Ustawienia należy wykonać ręcznie niezależnie od typu używanego obiektywu.**

6 Upewnij się, że lampa jest w stanie gotowości, następnie zrób zdjęcie.

• Jeżeli tryb ekspozycji na aparacie jest ustawiony na programową AE lub AE z preselekcją czasu, liczba przysłona ustawiona na lampie jest automatycznie ustawiana na aparacie.

• Jeżeli zdjęcie zostało wykonane poprawnie na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik potwierdzenia. [Wskaźnik [A] miga przez 2 sekundy.]

• Dostępny zasięg błysku jest wyświetlany na skali graficznej na wyświetlaczu.

• Jeżeli zasilanie zostanie chwilowo wyłączone, lampa ustawi się w trybie automatyki P-TTL lub TTL. Przywróć ustawienie automatyki błysku.

• Tryb synchronizacji zostanie ustawiony na synchronizację z otwarciem migawki. Używaj automatyki błysku w następujących warunkach z aparatami z automatyką ostrości.

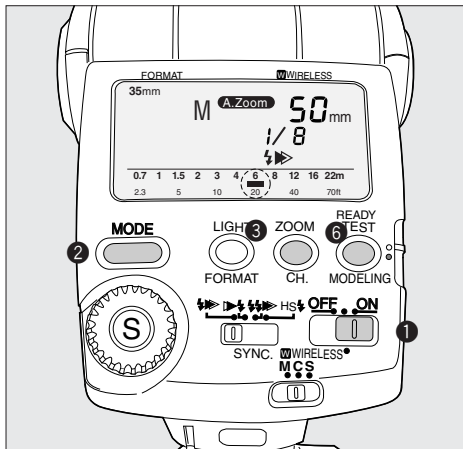
* Kiedy tryb ekspozycji w aparacie jest ustawiony na nastawy ręczne.

* Kiedy światłomierz aparatu jest wyłączony.

* W aparatach LX, ustaw pokrętkę migawki na "X" lub dłuższy czas. Jeżeli ustawisz aparat na "AUTOMATIC", lampa będzie wyzwalac błysk dla każdego czasu, powodując w niektórych przypadkach błąd synchronizacji.

USTAWIENIA RĘCZNE BŁYSKU

Kiedy aparat jest ustawiony w trybie ręcznych nastaw ekspozycji, można wybrać ustawienia ręcznego błysku w celu uzgodnienia odległości od obiektu i przysłony. Moc błysku można ustawić na 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 lub 1/32. Tryb ustawień ręcznych błysku można używać z wszystkimi aparatami.



■ Procedura

- 1** Włącz zasilanie.
- 2** Naciśnij przycisk trybu błysku [MODE], aby wyświetlić [M] [1/xx] na wyświetlaczu.
 - Moc błysku możesz regulować w zakresie od 1/1 do 1/32. Patrz strona 46.
 - Kiedy w aparacie z automatyką ostrości lub w aparacie 645N tryb ekspozycji jest ustawiony na inny tryb niż ręczny lub ustawiono synchronizację na zamknięcie migawki, automatyka błysku TTL jest włączana automatycznie.
- 3** Ustaw pozycję zoom, aby oznaczyć ogniskową obiektywu.
- Przy założonym obiektywie z automatyką ostrości, tryb [A.Zoom] jest wybierany automatycznie.
- 4** Ustaw liczbę przysłony.

Tabela liczb przewodnich

Pozycja zoom	Czułość filmu ISO 100							Czułość filmu ISO 400					
	Przełącznik trybu błysku							Przełącznik trybu błysku					
	1 / 1	1 / 2	1 / 4	1 / 8	1 / 16	1 / 32	1 / 2	1/1	1/2	1 / 4	1 / 8	1 / 16	1 / 32
85 mm	36	25	18	12.5	9	6	72	72	50	36	25	18	12
70 mm	33	23	16.5	11.5	8	5.5	66	66	46	33	23	16	11
50 mm	30	21	15	10.5	7.5	5.4	60	60	42	30	21	15	10.8
35 mm	25	18	12.5	9	6	4.3	50	50	36	25	18	12	8.6
28 mm	22	16	11	8	5.5	4	44	44	32	22	16	11	8
24 mm	21	15	10.5	7.5	5	3.6	22	42	30	21	15	10	7.2
*20 mm	14	10	7	5	3.5	2.5	28	28	20	14	10	7	5

* Z założonym ekranem rozpraszającym.

- Pozycje zoom dla obiektów formatu 645 i 67 podano na stronie 15.

5 Odległość do obiektu może być wskazywana na skali graficznej.

6 Upewnij się, że lampa jest w stanie gotowości, następnie zrób zdjęcie.

Przykład:

Dla pozycji zoom 35mm, odległości do obiektu (od AF360FGZ do obiektu) wynosi 3 m i czułości filmu ISO 100, wyliczenie wygląda następująco:

- ① Dla mocy błysku [1/1], liczba przewodnia wynosi 25 (zgodnie z tabelą liczb przewodnich).
- ② Przysłona = Liczba przewodnia 25 / Odległość do obiektu 3 m = 8.3. Około 8 (f/liczba przewodnia)

Liczba przewodnia (GN)

Liczba przewodnia wskazuje natężenie światła błyskowego. Im wyższa liczba, tym większy jest zasięg błysku. Na podstawie liczby przewodniej można w łatwy sposób wyliczyć ustawienie przysłony dla uzyskania poprawnej ekspozycji.

Przysłona [liczba przysłony f] =
GN/odległość do obiektu [m]

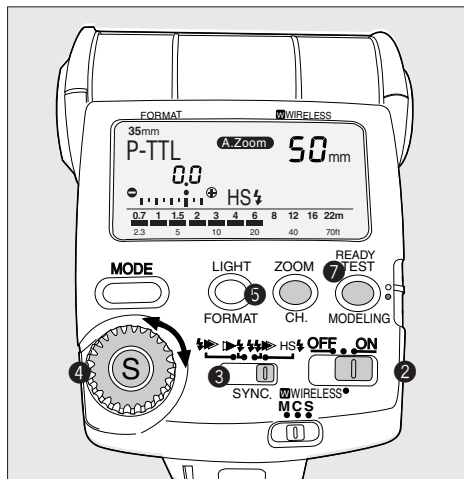
Przykład: GN33/3m = f11

- Dla aparatów z automatyką ostrości (z wyjątkiem serii SF) z obiektami FA lub A oraz dla aparatu 645N, skala graficzna na wyświetlaczu wskazuje przybliżony zasięg błysku.

SYNCHRONIZACJA Z KRÓTKIMI CZASAMI NAŚWIETLANIA

Kiedy AF360FGZ jest używana z aparatem MZ-S, jest możliwa synchronizacja dla czasów krótszych niż 1/180 sek. W związku z tym, że nie ma w tym przypadku ograniczenia czasu synchronizacji, istnieje możliwość użycia synchronizacji dla krótkich czasów w trybie błysku przewodowego przy oświetleniu dziennym.

- Synchronizacja z krótkimi czasami naświetlania odbywa się w trybie automatyki błysku P-TTL.
- Zgodnie z danymi z tabeli na stronie 34, im krótszy jest czas migawki, tym mniejsza jest liczba przewodnia. Należy pamiętać o tym, że w związku z tym zasięg lampy się zmniejsza.



■ Procedura

- 1** Włącz aparat.
Wybierz inny tryb ekspozycji niż programowa AE.
- 2** Załóż lampę na aparat i włącz ją.
- 3** Ustaw przełącznik trybu synchronizacji na synchronizację z krótkimi czasami naświetlania [HS+].
 - **Lampa jest ustawiona na synchronizację z krótkimi czasami naświetlania, a na wyświetlaczu pojawia się [HS+]** kiedy czas migawki jest krótszy niż 1/180.
- 4** Aby ustawić kompensację ekspozycji, naciskaj przycisk [S], aż symbol [0.0] zacznie migać. Przekręć pokrętko nastaw, aby ustawić wartość kompensacji ekspozycji. Naciśnij przycisk [S] ponownie, aby symbol przestał migać. Wartość kompensacji ekspozycji można regulować w zakresie od +1.0 do -3.0 co 0.5.
- 5** Ustaw pozycję zoom, aby oznaczyć ogniskową obiektywu.
Przy założonym obiektywie z automatyką ostrości, tryb [A.Zoom] jest wybierany automatycznie. Z innymi obiektywami należy użyć przycisku ZOOM w trybie [M.Zoom], aby ustawić właściwą pozycję zoom.

6 Sprawdź zasięg błysku na skali graficznej na wyświetlaczu.

7 Upewnij się, że lampa jest w stanie gotowości, następnie zrób zdjęcie.

- **Prosimy o skorzystanie z instrukcji obsługi aparatu MZ-S w celu zapoznania się ze sposobem obsługi aparatu.**
- **Synchronizacja dla krótkich czasów naświetlania jest również dostępna kiedy AF360GZ nie jest założona na aparacie (wyzwalanie bezprzewodowe). (Patrz strona 44)**

Liczba przewodnia dla synchronizacji z krótkimi czasami naświetlania [ISO 100]

Pozycja zoom	Czas migawki					
	250	500	1000	2000	4000	6000
85 mm	16.0	12.7	9.5	6.9	5.1	4.3
70 mm	14.7	11.6	8.7	6.4	4.7	3.9
50 mm	13.4	10.6	7.9	5.8	4.2	3.6
35 mm	11.1	8.8	6.6	4.8	3.5	3
28 mm	9.8	7.7	5.8	4.2	3.1	2.6
24 mm	9.4	7.4	5.5	4.1	3.0	2.5
20 mm	6.2	4.9	3.7	2.7	2.0	1.7

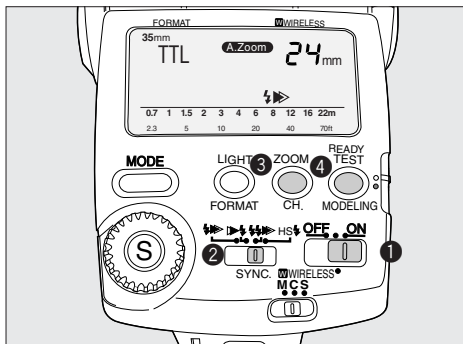
Liczbę przewodnią dla ISO 100 należy podwoić w przypadku użycia filmu ISO 400.

(Przykład) Dla pozycji zoom obiektywu = 85mm, czasu migawki = 250 wynosi $16 \times 2 = 32$

BŁYSK Z KONTROLĄ KONTRASTU

Kiedy AF360FGZ jest używana z aparatem z wbudowaną lampą błyskową, jest dostępny podwójny błysk z kontrolą podziału mocy. Stosunek podziału mocy między wbudowaną lampą błyskową i AF360FGZ wynosi 1:2.

- Ta metoda fotografowania jest wykorzystywana przy AF360FGZ oddzielonej od aparatu. (Patrz strona 57 gdzie znajduje się opis działania AF360FGZ nie założonej na aparacie)



■ Procedura

- 1 Ustaw włącznik w pozycji [ON].
 - 2 Ustaw przełącznik trybu synchronizacji w pozycji kontrola kontrastu [↔▶].
 - 3 Ustaw pozycję zoom odpowiednio do założonego obiektywu.
- Przy założonym obiektywie z automatyką ostrości, tryb [A.Zoom] jest wybierany automatycznie.
 - Jeżeli AF360FGZ jest w mniejszej odległości od obiektu niż wbudowana lampa błyskowa aparatu, użyj trybu [M.Zoom], aby ustawić pozycję zoom dla mniejszej ogniskowej. W przeciwnym wypadku pole pokrycia błysku może być niewystarczające i spowodować powstanie zacieniń na brzegach zdjęcia.
- 4 Upewnij się przed naciśnięciem spustu migawki, że kontrolka gotowości lampy na AF360FGZ zapaliła się, a wbudowana lampa błyskowa aparatu jest naładowana.



Z błyskiem z kontrolą kontrastu

- Jeżeli wbudowana lampa błyskowa aparatu nie jest używana, włącza się tryb synchronizacji błysku z otwarciem migawki nawet jeżeli przełącznik trybu synchronizacji jest ustawiony w pozycji synchronizacja błysku z kontrolą kontrastu.
- Przy błysku z kontrolą kontrastu i z aparatem MZ-S, tryb błysku jest automatycznie ustawiany na P-TTL. W aparatach z automatyką ostrości, 645N lub 67II, włączana jest automatyka TTL.
- Zamiast wbudowanej lampy błyskowej aparatu, możesz użyć lampy błyskowej z funkcją błysku z kontrolą kontrastu.



Z pojedynczym błyskiem

Z aparatami 645N i 67II, które nie posiadają wbudowanej lampy błyskowej, możesz użyć dwóch lub więcej lamp (AF360FGZ, AF500FTZ, lub AF330FTZ), aby wykorzystać tryb błysku z kontrolą kontrastu. Współczynnik podziału mocy błysku wynosi "2" dla lampy ustawionej w trybie błysku z kontrolą kontrastu, a dla pozostałych lamp "1".

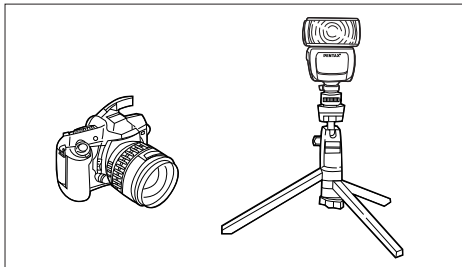
TRYB BEZPRZEWODOWEGO WYZWALANIA

Tryb automatyki błysku TTL (P-TTL) jest dostępny również bez podłączenia przewodowego lampy do aparatu kiedy AF360FGZ jest używana z aparatem MZ-S.

- **Upewnij się, że tryb błysku bezprzewodowego jest ustawiony na [SLAVE1] przy użyciu trybu błysku bezprzewodowego w aparacie MZ-S. (Patrz strona 49).**

Uwagi dotyczące wyzwalania bezprzewodowego (zdjęcia w trybie P-TTL)

Użycie z wbudowaną lampą błyskową aparatu MZ-S.

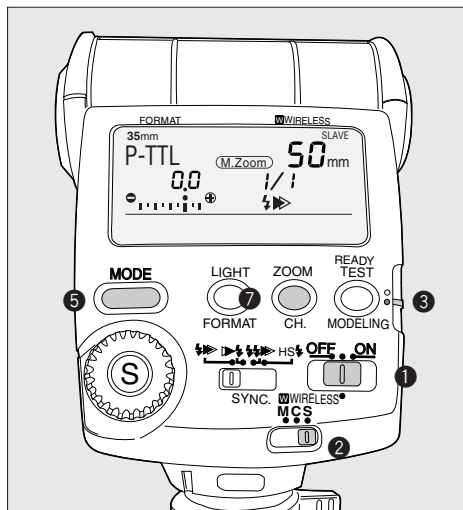


Następujące informacje są przesyłane przy użyciu wbudowanej lampy błyskowej, kiedy AF360FGZ jest używana w trybie wyzwalania bezprzewodowego i przed wykonaniem błysku.

- ① Spust migawki jest naciśnięty
- ② Wbudowana lampa błyskowa wykonuje błysk kontrolny (przekazanie informacji o trybie błysku aparatu).
- ③ Zewnętrzna lampa błyskowa wykonuje kontrolny błysk (przesłanie informacji o obiekcie).
- ④ Wbudowana lampa błyskowa wykonuje błysk kontrolny (przekazanie informacji o mocy błysku do zewnętrznej lampy).
 - * Wbudowana lampa błyskowa wykonuje kolejny błysk kontrolny w celu przesłania informacji o czasie migawki, jeżeli jest włączony tryb HS (synchronizacja błysku z krótkimi czasami naświetlania).
- ⑤ Zewnętrzna lampa błyskowa i wbudowana lampa błyskowa wykonują błysk oświetlający.

- **Błysk kontrolny i błysk oświetlający**
Błysk kontrolny w trybie wyzwalania bezprzewodowego służy do przesłania informacji do drugiej lampy błyskowej przed wykonaniem zdjęcia. Ten sam błysk jest wykonywany w momencie robienia zdjęcia tak jak w normalnej sytuacji.

- Kiedy używasz lampy oddzielnie z aparatem, zalecamy użycie adaptera Off-camera shoe adapter F lub Off-camera shoe clip CL-10.
- Odległość do obiektu wbudowanej lampy błyskowej i AF360FGZ nie powinna przekraczać 4 metrów.

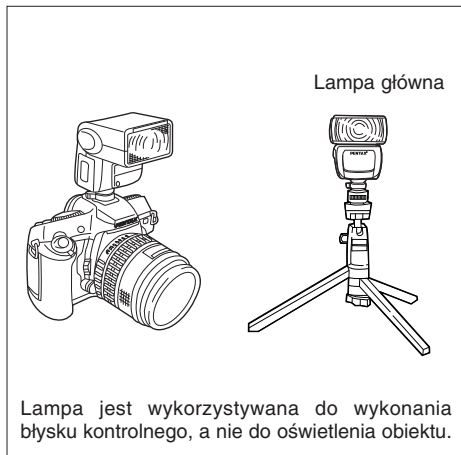


■ Procedura

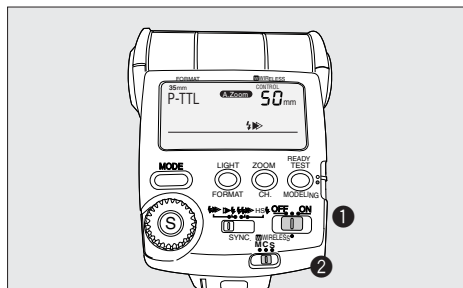
- 1** Ustaw włącznik lampy w pozycji WIRELESS (BŁYSK BEZPRZEWODOWY).
- 2** Ustaw przełącznik trybu bezprzewodowego na [S].
- 3** Przesuń przełącznik ustawień na [żółta kropka]. Następnie naciśnij przycisk kanału [CH.] w celu ustawienia tego samego kanału co na aparacie MZ-S. Przesuń przełącznik ustawień w górę. Na stronie 48 opisano sposób ustawienia kanału.
- 4** Po ustawieniu kanału, podłącz lampę błyskową do stopki zewnętrznej lampy błyskowej aparatu i włącz aparat. Naciśnij spust migawki do połowy. Kanał na aparacie zostaje ustawiony.
- 5** Naciśnij przycisk trybu błysku i ustaw tryb błysku na P-TTL.

- 6** Umieść lampę w wybranym miejscu.
 - 7** Ustaw pozycję zoom ręcznie [M. Zoom]
 - 8** Włącz aparat i wbudowaną lampę błyskową. Naciskając przycisk funkcji lampy błyskowej, przekręć pokrętko wyboru, aż do pojawienia się W.
 - 9** Sprawdź gotowość AF360FGZ i wbudowanej lampy błyskowej, następnie zrób zdjęcie.
- W trybie P-TTL, istnieje możliwość regulacji mocy błysku [1/1,2/3,1/2,1/3] i kompensacji ekspozycji [-3.0~+1.0]. (Patrz strona 46)
 - Aparat musi być ustawiony w trybie wyzwalania bezprzewodowego (W), w przeciwnym wypadku AF360FGZ nie wykona błysku.
 - Wbudowana lampa błyskowa może zostać wybrana jako lampa główna. Sposób wykonania ustawień znajduje się w instrukcji obsługi aparatu MZ-S.
 - Przycisk podświetlenia w aparacie MZ-S może być użyty do sprawdzenia, czy bezprzewodowy błysk modelujący został wykonany prawidłowo w celu potwierdzenia poprawnego działania kontroli bezprzewodowej. Patrz instrukcja obsługi aparatu MZ-S.

Użycie 2 lamp AF360FGZ z jedną lampą zamontowaną na aparacie.



Lampa na aparacie

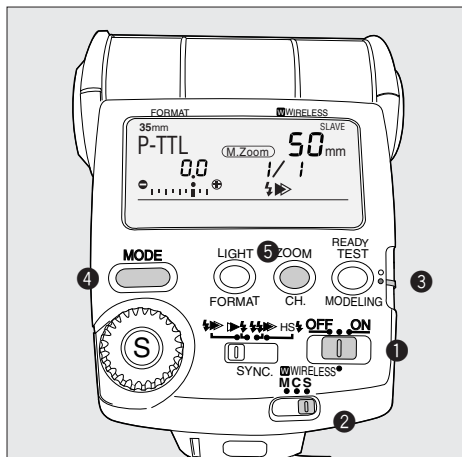


1 Podłącz lampę AF360FGZ do aparatu MZ-S. Ustaw włącznik lampy w pozycji WIRELESS (BŁYSK BEZPRZEWODOWY).

- 1** Ustaw włącznik lampy w pozycji [WIRELESS] (BŁYSK BEZPRZEWODOWY)
- 2** Ustaw Przełącznik trybu bezprzewodowego na [C].

• Lampa służy wyłącznie do wyzwolenia błysku w drugiej lampie. Lampa nie wykonuje błysku oświetlającego.

WYZWALANIE BEZPRZEWODOWE



2 Umieść drugą lampę(-y) w wybranym miejscu.

❶ Ustaw włącznik lampy w pozycji WIRELESS (BŁYSK BEZPRZEWODOWY).

❷ Ustaw przełącznik trybu bezprzewodowego na slave [S].

❸ Przesuń w dół przełącznik ustawień [żółta kropka].

Następnie naciśnij przycisk kanału [CH] i ustaw ten sam kanał co na podłączonej lampie AF360FGZ i przesuń przełącznik ustawień w górę.

❹ Naciśnij przycisk trybu błysku i ustaw P-TTL.

❺ Ustaw pozycję zoom ręcznie [M.Zoom].

3 Sprawdź, czy lampa na aparacie i lampa slave są w stanie gotowości i zrób zdjęcie.

- Obie lampy muszą mieć takie samo ustawienie kanału. W przeciwnym wypadku lampa nie założona na aparacie nie wykona błysku.

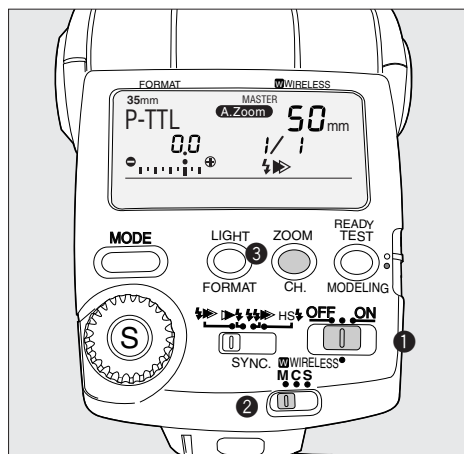
Użycie 2 lamp AF360FGZ z jedną lampą zamontowaną na aparacie.



1 Podłącz lampę AF360FGZ do aparatu MZ-S.

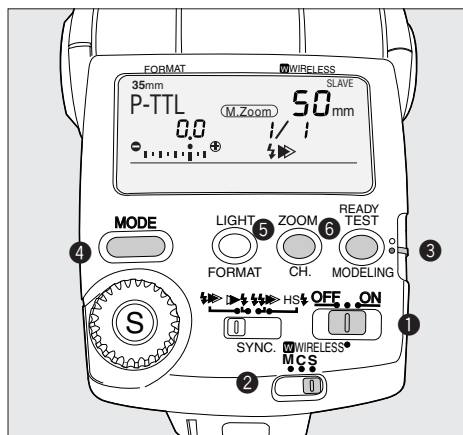
- 1** Ustaw włącznik lampy w pozycji WIRELESS (BŁYSK BEZPRZEWODOWY).
- 2** Ustaw przełącznik trybu bezprzewodowego na [M].

Lampa na aparacie



- 3** Ustaw pozycję zoom, aby oznaczyć ogniskową obiektywu. Ustawienie odbywa się automatycznie dla obiektywów z automatyką ostrości z [A.Zoom]. Ustaw ogniskową przyciskiem zoom dla innych obiektywów.

WYZWALANIE BEZPRZEWODOWE



2 Umieść drugą lampę AF360FGZ w wybranym miejscu.

- 1** Ustaw włącznik lampy w pozycji WIRELESS (BŁYSK BEZPRZEWODOWY).
- 2** Ustaw przełącznik trybu bezprzewodowego na [S].

3 Przesuń w dół przełącznik ustawień [żółta kropka]. Następnie naciśnij przycisk kanału [CH] i ustaw ten sam kanał co na podłączonej AF360FGZ i przesuń przełącznik ustawień w górę.

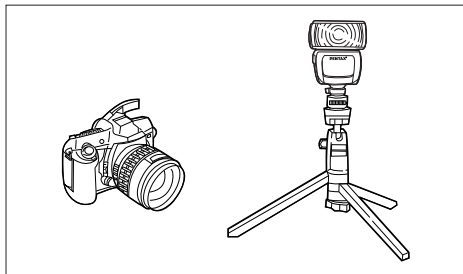
4 Naciśnij przycisk trybu błysku i ustaw tryb błysku na P-TTL.

5 Ustaw pozycję zoom na tryb ręczny [M. Zoom].

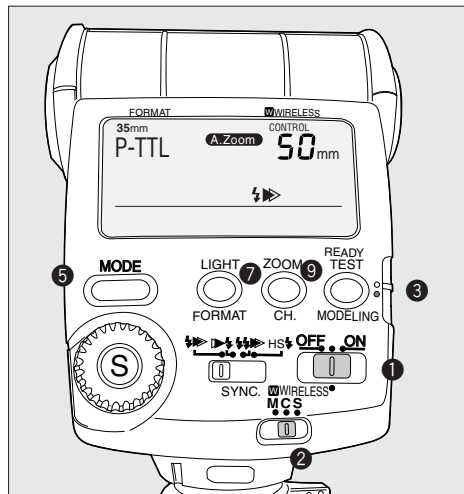
6 Sprawdź, czy lampa na aparacie i lampa slave są w stanie gotowości i zrób zdjęcie.

- **Obie lampy muszą mieć takie samo ustawienie kanału. W przeciwnym wypadku lampa nie założona na aparacie nie wykona błysku.**

Użycie z wbudowaną lampą błyskową aparatu MZ-S.



Wyzwalanie bezprzewodowe z synchronizacją z krótkimi czasami naświetlania.



■ Procedura

- 1 Ustaw włącznik lampy w pozycji WIRELESS (BŁYSK BEZPRZEWODOWY).

2 Ustaw przełącznik trybu bezprzewodowego na [S]. SLAVE pojawia się na wyświetlaczu.

3 Przesuń w dół przełącznik ustawień [żółta kropka]. Następnie naciśnij przycisk kanału [CH.] w celu ustawienia kanału (1 do 4). Przesuń przełącznik ustawień w górę.

4 Po ustawieniu kanału, podłącz lampę błyskową do stopki zewnętrznej lampy błyskowej aparatu i włącz aparat. Naciśnij spust migawki do połowy. Kanał na aparacie zostaje ustawiony.

5 Naciśnij przycisk trybu błysku i ustaw tryb błysku na P-TTL.

6 Umieść lampę w wybranym miejscu.

7 Ustaw pozycję zoom ręcznie [M.Zoom].

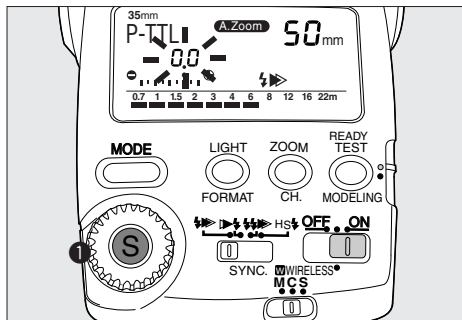
8 Wybierz na aparacie inny tryb ekspozycji niż programowa AE i włącz wbudowaną lampę błyskową. Naciskając przycisk funkcji lampy błyskowej na aparacie, przekręć pokrętko wyboru, aż na wyświetlaczu pojawi się WHS.

9 Sprawdź, czy wbudowana lampka błyskowa aparatu jest gotowa i zrób zdjęcie.

- **Istnieje możliwość użycia AF360FGZ zamiast wbudowanej lampy błyskowej.** Sposób wykonania ustawień jest podobny do opisanego na stronach 40 i 41 z wyjątkiem ustawienia na obu lampach trybu synchronizacji błysku z krótkimi czasami naświetlania [HS¹].
- Kiedy czas migawki wynosi 1/180 sekundy lub mniej, synchronizacja z krótkimi czasami naświetlania jest ustawiana tylko jeżeli P-TTL przekracza 1/180 sekundy.
- Wbudowana lampka błyskowa jest zawsze lampką kontrolną i nie może być wybrana jako lampka główna.
- Sposób wykonania ustawień znajduje się w instrukcji obsługi aparatu MZ-S.

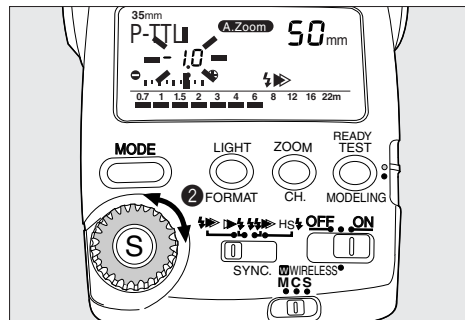
FUNKCJE PRZYCISKU WYBORU [S]/POKRĘTŁA NASTAW

4 rodzaje ustawień są dostępne przy pomocy przycisku wyboru i pokrętła nastaw zgodnie z opisem na następnej stronie.

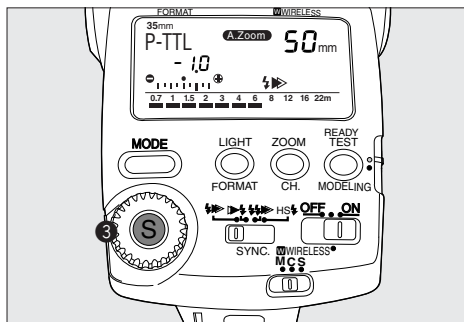


■ Procedura ustawień

- 1 Naciskaj przycisk wyboru [S], aż wskazanie ustawianej wartości zacznie migać.



- 2 Przekręć pokrętło nastaw i zmień ustawienie wskazania migającej wartości.



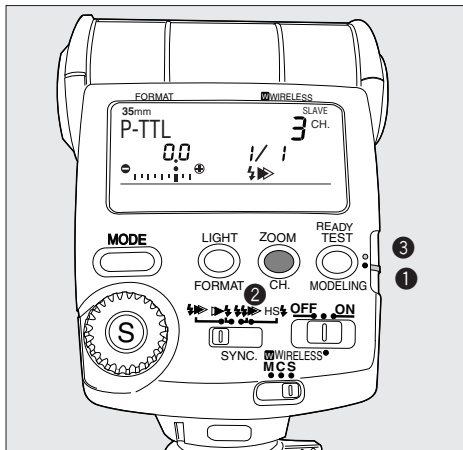
3 Po ustawieniu naciśnij przycisk wyboru [S], aby wyłączyć miganie.

- Kiedy używasz kilku lamp ustawionych w trybie automatyki P-TTL lub TTL i chcesz zmienić parametry ilości światła użyj nastaw na aparacie.

	Włączony tryb błysku	Zakres regulacji
1. Ustawienie mocy błysku	Wyzwalanie bezprzewodowe [W] lampa master [M] Wyzwalanie bezprzewodowe [W] lampa slave [S]	1/1, 2/3, 1/2, 1/3
2. Korekcja mocy błysku	Automatyka błysku P-TTL	-3.0 do +1.0 (EV) (co 0.5)
3. Ustawienie ISO / F (przysłona)	Automatyka błysku [A]	ISO 25 do ISO 1600, F2 do 22 (ISO100)
4. Ustawienia ręczne mocy błysku	Tryb ręczny [M]	1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32

USTAWIENIE KANAŁU DLA WYZWALANIA BEZPRZEWODOWEGO

Ustawienie kanału w aparacie i lampie błyskowej muszą być ustawione dla wyzwiania bezprzewodowego. Jeżeli kanały nie są ustawione, lampa nie podłączona do aparatu nie wykona błysku.



[Przykład] Ustawienie kanału 3

■ Ustawienie kanału w AF360FGZ

1 Przesuń przełącznik ustawień w dół [żółta kropka], na wyświetlaczu pojawi się wskazanie kanału.

2 Naciśnij przycisk ustawień i wybierz CH1, CH2, CH3 lub CH4.

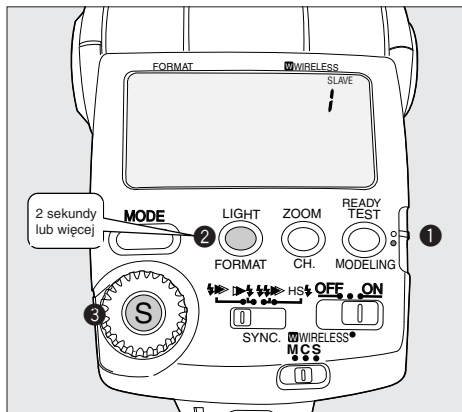
3 Przesuń przełącznik ustawień do góry [biała kropka] po wykonaniu ustawienia.

4 Kiedy AF360AFGZ jest podłączona do stopki mocowania zewnętrznej lampy po włączeniu aparatu i lampy i naciśnięciu do połowy spustu migawki, kanał ustawiony na lampie jest zapisywany w aparacie i ustawiany na ten sam kanał.

- Kanały służą do zapobiegania wzajemnym zakłóceniom sygnałów przesyłanych między MZ-S i AF360FGZ i używanych w pobliżu przez kogoś innego. Wybierz jeden z 4 kanałów nie używanych przez innych użytkowników.
- Na aparacie i lampie błyskowej musi być ustawiony ten sam kanał.

TRYB SLAVE W WYZWALANIU BEZPRZEWODOWYM

Dla uzyskania poprawnej kontroli pracy w trybie wyzwiania bezprzewodowego lampy slave, należy ustawić poprawnie tryb slave wyzwiania bezprzewodowego dla używanego aparatu. Wybierz SLAVE1, jeżeli używasz aparatu MZ-S lub SLAVE2 dla innych aparatów.



■ Ustawienie funkcji

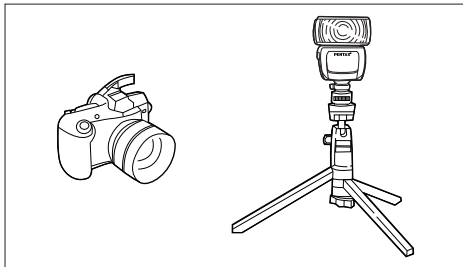
- 1** Przesuń przełącznik ustawień w górę.
- 2** Naciśnij przycisk podświetlenia na [LIGHT] na 2 sekundy lub więcej.
SLAVE1 pojawia się na wyświetlaczu.
- 3** Za każdym naciśnięciem przycisku wyboru [S], następuje przełączenie ustawienia w następującej kolejności: SLAVE1 → SLAVE2 → SLAVE1.
- 4** Naciśnij przycisk podświetlenia, aby zakończyć ustawianie.

- Jeżeli AF360FGZ jest ustawiona na SLAVE1 przy używaniu z innym aparatem niż MZ-S, lampa nie będzie działać.
- Jeżeli AF360FGZ jest ustawiona na SLAVE2 przy używaniu z aparatem MZ-S, AF360FGZ będzie działać i wykona błysk kontrolny przed wykonaniem zdjęcia.
- W trybie SLAVE2, fluorescencyjny podświetlacz lampy może w wyjątkowych przypadkach wpływać na nieprawidłowe działanie.

SLAVE [W TRYBIE USTAWIEŃ RĘCZNYCH]

AF360FGZ może być używana jako lampa slave, której błysk jest wyzwalany zdalnie przez lampę błyskową aparatu (wbudowaną lub zewnętrzną). Lampę slave można umieścić w dowolnym miejscu zapewniającym uzyskanie korzystnego efektu oświetlenia obiektu.

- Kiedy lampa działa jako slave, może być ustawiona w trybie auto lub ustawień ręcznych.
- Ustaw tryb slave w wyzwalaniu bezprzewodowym na SLAVE2. (Na stronie 49 opisano sposób ustawienia trybu wyzwalania bezprzewodowego).



50

■ Procedura

1 Ustaw włącznik lampy w pozycji WIRELESS (BŁYSK BEZPRZEWODOWY).

2 Ustaw przełącznik trybu bezprzewodowego na slave [S].

3 Naciśnij przycisk trybu błysku [MODE], aby wybrać auto [A] lub ustawienia ręczne [M].

4 Ustaw pozycję zoom na lampie odpowiednio do obiektu i umieść lampę w wybranym miejscu.

• Aby zapobiec przypadkowemu zwarceniu styków hot shoe lampy błyskowej, należy podczas używania lampy błyskowej jako jednostki podrzędnej zamocować uchwyt Off-Camera Shoe Grip lub Off-Camera Shoe Clip CL-10.

5 Sprawdź, czy lampa wbudowana lub podłączona do aparatu i lampa slave są w stanie gotowości i zrób zdjęcie.

• Po zakończeniu ładowania, kontrolka gotowości miga.

- Ustaw lampę slave w taki sposób, aby czujnik "widział" błysk z wbudowanej lub podłączonej lampy do aparatu.
- AF360FGZ wykonuje błysk w tym samym momencie co lampa aparatu.
- Odległość między wbudowaną lampą błyskową lub lampą podłączoną do aparatu, a czujnikiem AF360FGZ musi wynosić do 4 m kiedy obie lampy znajdują się bezpośrednio na przeciw siebie.
- Lampa w trybie slave wyłącza się automatycznie po 1 godzinie bezczynności.
- W aparacie należy wyłączyć tryb redukcji efektu czerwonych oczu. W przeciwnym wypadku błysk wstępny spowoduje błysk AF360FGZ. Z tego samego powodu, na aparacie należy ustawić ręczne ustawianie ostrości ponieważ światło wspomaganie automatyki AF nie działa z aparatami, które posiadają funkcję wspomaganie automatyki AF.

BŁYSK ODBITY

W lampie AF360FGZ możesz odchylić głowicę w dół lub w górę w celu odbicia światła od ściany zanim dotrze do obiektu. Odbicie światła zapewnia uzyskanie miękkiego oświetlenia i cieni sprawia, że zdjęcie jest bardziej naturalne. Należy jednak pamiętać, że odbicie światła zmniejsza jego natężenie. Użyj trybu P-TTL (z MZ-S) lub trybu TTL przy błysku odbitym, aby zapewnić poprawną ekspozycję. Maksymalny kąt uniesienia głowicy wynosi 90° (w odstępach 45°, 60°, 75°, 90°), a maksymalny kąt pochylenia głowicy wynosi -10°. Po pozycji 0°, głowica się blokuje. Jeżeli chcesz unieść lub opuścić głowicę, przytrzymaj przycisk zwolnienia blokady z boku głowicy i przestaw ją w górę lub w dół. Przy błysku odbitym, na wyświetlaczu pojawia się symbol []. Zasięg błysku nie jest wyświetlany w takiej sytuacji. Kiedy głowica jest pochyłona w dół w pozycji -10° wskazanie zasięgu błysku miga.

Fotografowanie z automatyką błysku P-TTL, TTL

Ilość odbitego światła zmienia się w zależności od właściwości powierzchni odbicia światła, kąta i odległości, jednak przy wykorzystaniu automatyki błysku TTL fotografowanie z błyskiem odbitym jest stosunkowo łatwe. Sprawdź kontrolkę potwierdzenia gotowości lampy w celowniku lub na wyświetlaczu lampy zanim wykonasz zdjęcie.

Fotografowanie z ustawieniami ręcznymi błysku

Ilość odbitego światła jest w dużym stopniu zależna od rodzaju powierzchni odbicia i w niektórych wypadkach zalecane jest wykonanie kilku zdjęć próbnych z różnymi parametrami ekspozycji.

- **Przy wykonywaniu zdjęć kolorowych, należy pamiętać, że kolor powierzchni od której odbija się światło spowoduje powstanie zabarwienia zdjęcia w tym kolorze. Z tego powodu, z wyjątkiem kiedy jest to celowy zabieg, należy wykorzystywać wyłącznie białe powierzchnie.**
- **Warunki otoczenia mają duży wpływ na wygląd zdjęcia przy fotografowaniu z błyskiem odbitym. Należy skorzystać z podręczników o fotografii i innych źródeł.**

EKRAN ROZPRASZAJĄCY I EKRAN ODBIJAJĄCY

AF360FGZ posiada wbudowany ekran rozpraszający i ekran odbijający w górnej części głowicy, które można wysunąć i użyć jeżeli zachodzi potrzeba.

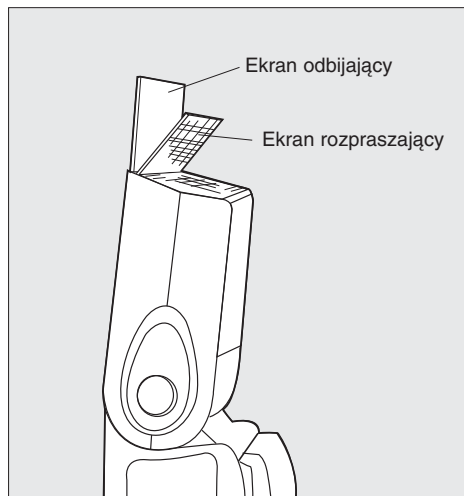
- **Ekran odbijający i ekran rozpraszający wyjmuje się równocześnie. Kiedy używasz tylko ekranu odbijającego, wsuń z powrotem ekran rozpraszający.**

1. Ekran rozpraszający

Powoduje rozszerzenie kąta stożka błysku dla obiektywów 20mm (dla 645 obiektyw 35mm, dla 67 obiektyw 55mm). Kiedy ekran rozpraszający jest używany pozycja zoom jest ustawiana na 20mm.

2. Ekran odbijający

Ekran odbijający umożliwia ożywienie oczu fotografowanej osoby. Polega ono na uzyskaniu odbicia światła w żrenicy w postaci białej kropki. Ustaw głowicę pod kątem 90° i podejź bliżej do obiektu przed wykonaniem zdjęcia.



BŁYSK MODELUJĄCY / BŁYSK TESTOWY

Przed wykonaniem zdjęcia, wykonanie błysku modelującego umożliwia sprawdzenie ułożenia cieni na obiekcie.

■ Procedura

- 1** Przesuń przełącznik ustawień w dół [żółta kropka].
 - 2** Sprawdź, czy lampa jest w stanie gotowości i naciśnij przycisk błysku modelującego lub naciśnij spust migawki do połowy w aparacie MZ-S. Lampa zapali się ciągłym światłem na 1 sekundę.
 - 3** Po wykonaniu błysku modelującego przesuń przełącznik ustawień w górę.
- Aby zapobiec przegrzaniu lub uszkodzeniu lampy nie wykonuj po sobie więcej niż 10 błysków modelujących. Po dziesiątym błysku zaczekaj, aż lampa wystygnie przez 10 minut.
 - Naciśnięcie przycisku podświetlenia na aparacie MZ-S, powoduje również wykonanie błysku modelującego. (Patrz instrukcja obsługi aparatu)
 - Przy używaniu aparatu MZ-S, błysk modelujący jest dostępny również w trybie wyzwalania bezprzewodowego (Patrz strona 37). (Sposób wykonania ustawień znajduje się w instrukcji obsługi aparatu MZ-S).

■ Błysk testowy

Sprawdź, czy lampa znajduje się w stanie gotowości i naciśnij przycisk TEST. Można wykonać błysk testowy.

SYNCHRONIZACJA Z DŁUGIMI CZASAMI NAŚWIETLANIA

W czasie fotografowania obiektów w nocy lub wieczorem, tło na zdjęciu wyjdzie bardzo ciemne ponieważ lampa nie jest w stanie odpowiednio go oświetlić. Istnieje możliwość wypośrodkowania ekspozycji dla tła i obiektu przez użycie lampy do oświetlenia pierwszego planu i długiego czasu naświetlania dla poprawnego naświetlania tła.

ŚWIATŁO WSPOMAGANIA AUTOMATYKI OSTROŚCI

AF360FGZ posiada czerwone światło wspomaganie automatyki ostrości przy słabym oświetleniu lub kontraście. Kiedy używasz lampy w ciemności światło wspomaganie włącza się automatycznie w zależności od warunków oświetlenia po zapaleniu się kontrolki gotowości lampy. Kiedy przełącznik trybu synchronizacji jest ustawiony na [S.B.], AF360FGZ może być użyta wyłącznie jako światło wspomaganie automatyki ostrości.

Używanie AF360FGZ do wspomaganie automatyki ostrości

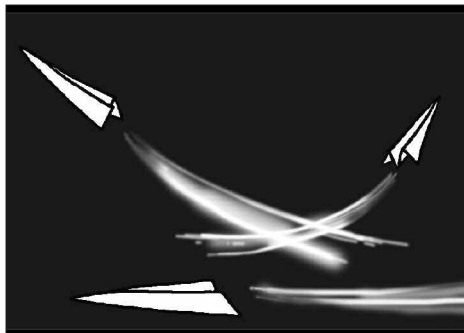
1. Ustaw włącznik w pozycji [ON].
2. Ustaw przełącznik trybu synchronizacji w pozycji [SB].
3. Wybierz tryb ustawiania ostrości w aparacie.
4. Naciśnij spust migawki do połowy.

Światło wspomaganie automatyki ostrości świeci automatycznie wskazując gotowość do wykonania zdjęcia.

- Światło wspomaganie automatyki ostrości nie działa przy dobrym oświetleniu.
- Jeżeli kontrolka potwierdzenia ustawienia ostrości nie zapali się w ciągu kilku sekund, oznacza to, że obiekt jest zbyt trudny dla automatyki ostrości. W takim przypadku użyj trybu ręcznego, aby ustawić ostrość.
- Aby zmienić kompozycję, zwolnij spust migawki i naciśnij go ponownie, aby jeszcze raz skomponować zdjęcie.
- Kiedy używasz światła wspomaganie automatyki ostrości w AF360FGZ, światło wspomaganie automatyki ostrości w aparacie nie działa.
- Światło wspomaganie automatyki ostrości w lampie błyskowej działa tylko jeżeli lampa jest zamocowana na stopce zewnętrznej lampy błyskowej aparatu. Światło wspomaganie automatyki ostrości nie działa poprawnie przy błysku odbitym.
- Lampa błyskowa nie wykonuje błysku kiedy używasz wyłącznie światła wspomaganie automatyki ostrości z AF360FGZ.

SYNCHRONIZACJA BŁYSKU NA ZAMKNIĘCIE MIGAWKI

W normalnym trybie fotografowania z błyskiem, lampa wykonuje błysk w momencie kiedy migawka kończy się otwierać. Taki tryb nazywa się synchronizacją błysku na otwarcie migawki. W trybie synchronizacji błysku na zamknięcie migawki, lampa wykonuje błysk w momencie kiedy migawka zaczyna się zamykać. Ten tryb umożliwia uzyskanie zamrożonego ruchu obiektu z rozmazaniem przed obiektem przy długim czasie migawki. Przy synchronizacji błysku na otwarcie migawki ruch obiektu jest zamrożony z rozmazaniem za obiektem.



56

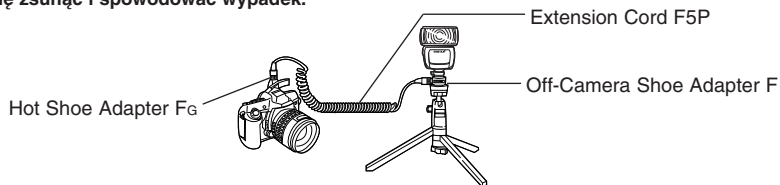
■ Procedura

- 1** Ustaw włącznik w pozycji [ON].
 - 2** Ustaw przełącznik trybu synchronizacji w pozycji synchronizacji na zamknięcie migawki [].
 - 3** Ustaw pozycję zoom odpowiednio do używanego obiektywu.
 - 4** Sprawdź gotowość lampy i wykonaj zdjęcie z błyskiem.
- Tryb P-TTL lub TTL jest ustawiany automatycznie, nawet jeżeli wybrałeś nastawy ręczne.
 - Wbudowana lampa błyskowa w aparatach serii SF/ZX i Z-10/PZ-10 nie posiada funkcji synchronizacji błysku na zamknięcie migawki: przy użyciu z AF360FGZ lampa nie wykona błysku.
 - Kiedy światłomierz aparatu jest włączony, synchronizacja błysku na zamknięcie migawki jest automatycznie ustawiana w lampie.

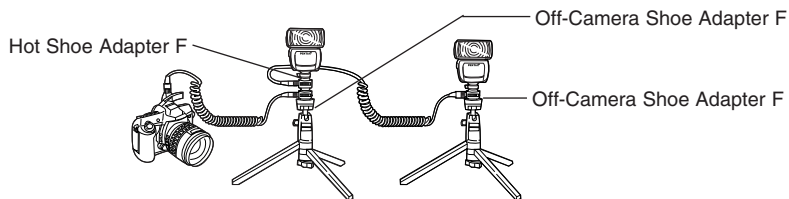
UŻYWANIE LAMPY AF360FGZ BEZ MOCOWANIA NA APARACIE

Kiedy używasz lampy błyskowej bez umocowania jej na aparacie, postępuj zgodnie ze schematem na rysunku, aby wykonać prawidłowe podłączenie.

- Jeżeli posiadasz aparat MZ-S lub serii MZ/ZX, pamiętaj o założeniu adaptera Hot Shoe Adapter FG. Podłączenie adaptera Hot Shoe Adapter F zapobiega podnoszeniu się wbudowanej lampy błyskowej.
- W innych aparatach możesz używać adaptera Hot Shoe Adapter F zamiast Hot Shoe Adapter FG.
- Jeżeli podłączysz Hot Shoe Adapter F do aparatu i na górze podłączysz lampę błyskową, lampa błyskowa może się zsunąć i spowodować wypadek.



Używanie kilku lamp zewnętrznych.



Podstawowe dane techniczne

Typ — Mocowana na stopce, z automatyką TTL i zoom i wyzwaniem szeregowym
 Liczba przewodnia — W trybie ręcznym, sześć pozycji regulacji od 1/1 do 1/32.

[ISO 100]

Długość ogniskowej (Pozycja zoom)	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm*
[M 1/1] [=PEŁNA MOC]	36	33	30	25	22	21	14
[M 1/2]	25	23	21	18	16	15	10
[M 1/4]	18	16.5	15	12.5	11	10.5	7
[M 1/8]	12.5	11.5	10.5	9	8	7.5	5
[M 1/16]	9	8	7.5	6	5.5	5	3.5
[M 1/32]	6	5.5	5.4	4.3	4	3.6	2.5

Czas błysku (1/2 każdy) — [M1/1] błysk: Około 1/1200 sek. Szybki błysk: Około 1/20000 sek.
 Czas ładowania / Łączna ilość błysków —

Typ baterii	Czas ładowania	Błyski
Alkaliczne [LR6]	Około 6 sek.	Około 250
Wodorotlenek niklu [Ni-MH]	Około 6 sek.	Około 160
Litowe [FR6]	Około 6 sek.	Około 300

Ciągłe błyski — Około 2 klatek /sek. do 50 razy przy mocy M 1/16 (z bateriami alkalicznymi LR-6)

Kąt stożka błysku — Zoom automatyczny włączony z aparatami i obiektywami z automatyką ostrości.

Pozycja zoom	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm*
Pokrycie w pionie	23°	26°	34°	45°	53°	60°	85°
Pokrycie w poziomie	31°	36°	46°	60°	70°	78°	98°

*Z ekranem rozpraszającym.

Temperatura barwowa	Światło dzienne (dla filmu do światła dziennego)
Zasięg błysku	Około 0,7 m - 5,4 m (Liczba przewodnia 30, ISO 100, f/5.6)
Światło wspomaganie automatyki ostrości	Czerwone światło przy słabym oświetleniu lub przy niskim kontraście. Zasięg: Około 1 m - 7 m (według standardów testowych Pentax.)
Zakres czułości	ISO 25 - 1600
Trybu błysku	Automatka P-TTL, automatka TTL, automatyczny, ręczny.
Kompensacja ekspozycji dla błysku	W trybie P-TTL, -3.0 do +1.0 (co 0.5) Tryb wyzwalania bezprzewodowego slave: [1/1 → 2/3 → 1/2 → 1/3]
Ustawienie mocy błysku	W trybie wyzwalania bezprzewodowego slave: [1/1 → 2/3 → 1/2 → 1/3] Ręczne: [1/1 → 1/2 → 1/4 → 1/8 → 1/16 → 1/32]
Tryb synchronizacji błysku	Synchronizacja błysku na otwarcie migawki, Synchronizacja błysku na zamknięcie migawki, Błysk z kontrolą kontrastu, Synchronizacja z krótkimi czasami naświetlania, błysk modelujący
Wyzwalanie bezprzewodowe	[System sterowania] Transmisja optyczna błyskowa [Pozycja wyzwalania bezprzewodowego] Master [M], sterownik [C], slave [S] [Kanały] 1 do 4 Obsługiwane tryby: P-TTL, auto [A], ręczny [M] Zasięg: Około 4 m (według standardów testowych Pentax.)
Błysk odbity	Odbicie w pionie, zmiana stopniowa, blokada w pozycji 0° (-10°, 0°, 45°, 60°, 75°, 90°)
Oszczędzanie energii	Automatyczne wyłączenie: Po około 3 min bezczynności z w pozycji [ON], 6 minut w Auto, po 1 godzinie trybie wyzwalania bezprzewodowego. Włączenie: Przez naciśnięcie spustu migawki do połowy
Redukcja efektu czerwonych oczu	Działa z aparatami AF wyposażonymi w funkcję redukcji efektu czerwonych oczu.
Błysk modelujący	Przycisk [BŁYSK MODELUJĄCY] umożliwia włączenie ciągłego światła na 1 sekundę.
Ekran rozpraszający	Wyjmowany ręcznie ustawienie pozycji zoom na 20mm.
Ekran odbijający	Wyjmowany ręcznie.
Podświetlenie wyświetlacza	Przycisk [PODSWIETLENIA] włącza podświetlenie wyświetlacza na około 10 sek., ponowne naciśnięcie wyłącza podświetlenie.
Zasilanie	4 × baterie AA, alkaliczne LR6, Wodorotlenek niklu [Ni-MH] lub litowe FR6
Wymiary i masa	70 mm (szer.) × 110 mm (wys.) × 115,5 mm (głęb.) (2.8" × 4.3" × 4.5") 270 g (9.6 oz) bez baterii

GWARANCJA

Wszystkie aparaty Pentax nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez Pentax punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat Pentax powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta.

We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy Pentax z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.